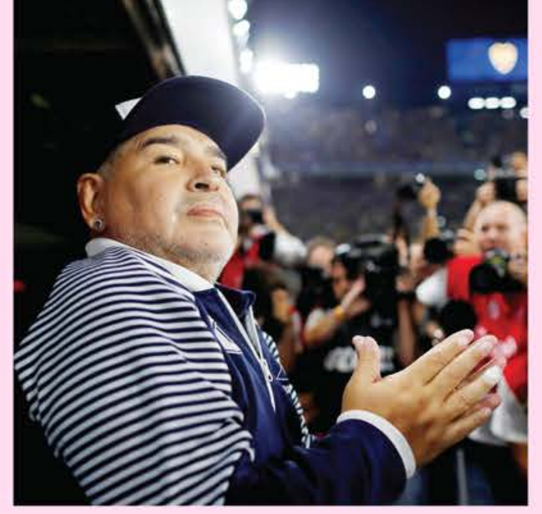




الأسطورة يحتفل

أعاد تحقيق بوكا جونيورز الدوري الأرجنتيني مارادونا أسطورة كرة القدم ولاعب الفريق السابق إلى الظهور في الملاعب بعد فترة من الغياب بسبب ظروفه الصحية, وبدا الأسطورة سعيدًا بعد أن تم تكريمه من قبل رئيس النادي وإهداؤه الرقم "10" الذي كان يرتديه .

12

اتحاد القدم يرفض التمديد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، رفض مقترح لعب مباريات الجولتين الرابعة والخامسة من دوري أبطال آسيا 2020 خلال شهر يونيو المقبل، كونها تصادف أيام "فيفا"، مشيراً إلى إمكانية إجراء مباريات المجموعات في شهر مايو المقبل فقط.

جاء ذلك خلال اجتماع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مع ممثلي اتحادات غرب آسيا أمس في دبي، والذي حضره ممثلو الاتحادين السعودي والإماراتي في حين اعتذر ممثل الاتحاد الأوزبكي بسبب الحظر الجوي.

وأوضحت المصادر ذاتها، صعوبة تمديد منافسات دوري أبطال آسيا 2020 إلى عام 2021 بسبب رفض بعض الشركات من ضمنها المسوقة للبطولة والتي ينتهي عقدها في نهاية ديسمبر، وستخلفها شركة أخرى بعقد جديد.

ونبّه القاسم ممثلي الاتحاد الآسيوي إلى أهمية منح الأندية فرصة تسجيل اللاعبين في أغسطس المقبل قبل دور الـ 16 بدلاً من دور الـ8 الذي كان يُعمل به في النسخ الماضية، بعد تأجيل المباريات بسبب فيروس كورونا.

من جهته أبلغ "الرياضية" إبراهيم القاسم، أن المقترحات التي قُدمت للاتحاد الآسيوي كانت مناسبة لممثلي الأندية السعودية، وتم التواصل معهم خلال الاجتماع من خلال قروب واتس آب.

المواعيد الجديدة للأدوار النهائية من دوري أبطال آسيا 2020 :

الدور ربع النهائي :
سبتمبر

نصف النهائي "ذهاباً" يومي
14 و15 أكتوبر المقبل

نصف النهائي "إياباً" يومي
28 و29 أكتوبر المقبل

المباراة النهائية
22 نوفمبر
«الذهاب» في الشرق
28 نوفمبر
«الإياب» في الغرب

كورونا

يعطل الدراسة

أعلنت وزارة التعليم تعليق الدراسة مؤقتاً في جميع مناطق ومحافظات السعودية بدءاً من اليوم 14 / 7 / 1441 هـ حتى إشعار آخر.
ويشمل القرار مدارس ومؤسسات التعليم العام والأهلي والجامعي والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني الحكومية والأهلية.
ووجه وزير التعليم بتفعيل المدارس الافتراضية والتعليم عن بُعد خلال فترة تعليق الدراسة.

.. وتحضيرات الخليج

اضطر الجزائري خير الدين مضوي، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، إلى الاكتفاء بتدريبات ترفيهية قبل مواجهة القادسية غداً بعد تعذر وصول أغلب اللاعبين القاطنين خارج محافظة القطيف إلى ملعب النادي إثر الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها وزارة الصحة ووزارة الداخلية بمنع الدخول والخروج من المحافظة بسبب فيروس كورونا.

.. والأولمبياد السعودي

أعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب السعودية، أمس، عن تأجيل تنظيم الدورة إلى وقت لاحق، وذلك بناء على التوصيات الصادرة من اللجنة المعنية باتخاذ التدابير الوقائية اللازمة لمنع انتشار فيروس كورونا.
ونشر حساب اللجنة الرسمي في تويتر بياناً صحفياً جاء نصه: "تابعت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب السعودية باهتمام كبير المستجدات المتعلقة بفيروس كورونا الجديد.

حمد الله يعود

الرياض . بندر العتيبي

قدم المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، اعتذاره إلى الجهازين الفني والإداري وزملائه اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية أمس، على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود.
ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية" تقبل حمد الله قرار عقوبة إدارة الكرة في النادي العاصمي بحسم 15 في المئة من راتبه الشهري بعد غيابه يومين دون عذر، وبيَّن المهاجم المغربي لإدارة النادي أن غيابه عن الانضمام إلى معسكر الفريق الماضي استعداداً لمواجهة الفيصلي جاء بسبب ظروف عائلية.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يشارك في تدريبات فريقه بعد غيابه عن مباراة الفيصلي الماضية
تصوير: عبد العزيز النومان

7

الاتحاد في برنامج عالمي

جدة . ماجد هود

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد وافقت على طلب البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، على الاشتراك في برنامج عالمي لتحليل أداء اللاعبين.
وأضافت المصادر، أن كاريلي أوصى بالاستفادة من البرنامج للمساعدة على تحسين مردود الفريق الذي يحتل المركز الثاني عشر في سلم ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الأهلي يحل أزمة الرواتب

جدة . الرياضية

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي صرفت راتب شهر إلى السباعي الأجنبي في فريقها الأول لكرة القدم، بعد أن وصلت متأخرات رواتبهم إلى ثلاثة أشهر. وأضافت المصادر أن إدارة النادي الغربي سارعت إلى منح اللاعبين الأجانب راتب شهر، قبل أن يبلغ مجموع رواتبهم المتأخرة أربعة أشهر، وينص نظام "فيفا" على أحقية اللاعب فسخ عقده مباشرة أو تقديم شكوى في حال عدم تسلمه رواتبه ثلاثة أشهر.





السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30أوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلام في الإعلام

المدير الناجح في الشركات الخاصة لا يعني بالضرورة أنه سينجح عندما يتولى مسؤولية إدارية حكومية في تخصصه نفسه، لأن منظومة العمل في الشركات الخاصة مختلفة عن الحكومية التي تخضع لضوابط وإجراءات مختلفة تمامًا عن الشركات الخاصة، حيث تتيح الأخيرة للمدير اتخاذ قراراته وتنفيذها بسرعة أكبر دون الرجوع للعديد من الإدارات التي يتطلّب الأمر إطلاعها، وأخذ موافقاتها. كل هذه الأمور تصبح عوائق، تقيّد مهارات المدير الذي نجح في القطاع الخاص، ثم انتقل إلى العمل في إدارة حكومية.

العمل الإعلامي يشبه الطيران الحر، حركةٌ لا شكلَ ثابتًا لها، تتغيَّر مع تغيُّر الطقس وحركة الرياح، عملٌ قائم على الفكرة وسلاسة تنفيذها، ولا يستطيع الانتظار، والدخول في إجراءات العملية النظامية التي قد تصلح لبعض الإدارات والدوائر، لكنها لا تصلح للعمل الإعلامي، الذي يشترط سرعة الحركة والمرونة. أيضًا، يُعرف عن العمل الإعلامي الفارق والمتميز، أنه مكلف ماديًّا، ولأنه يحتاج إلى الاهتمام بالتفاصيل، واختيار فرق العمل المناسبة والموهوبة، فهو ذات تكلفة عالية، يستحقها مثله مثل الأطباء المتميزين والمهندسين الناجحين.

بالأمس كنت أشاهد برنامجًا وثائقيًّا أجنبيًّا عن الحياة البحرية في سيبيريا، حيث تصل درجة الحرارة إلى 50 درجة تحت الصفر، في لقطة ما كانت تتطلَّب وجود كاميرات عدة وسط الثلوج، وأخرى كانت في أعماق البحر، كل تلك الكاميرات كانت تصور مشهد الدب وهو يقفز في فتحة صغيرة على سطح الأرض، ويغوص في الأعماق، وهو يطارد سمكة. تطلَّب تصوير مثل هذه الحلقة العديد من التفاصيل المهنية، والسخاء المالي. فريق عمل أقام أسابيع طويلة في أقسى طقس شتائي، ومهارة مصورين لم يفوِّتوا تفاصيل الحياة القائمة في ذلك الجانب البعيد، ونصٌّ مكتوب بعناية فائقة، كل ذلك من أجل تقديم حلقة تلفزيونية مدتها 40 دقيقة، بمثل هذه المهنية جلست مشاهدًا لشاشة التلفزيون دون أن أقطع المشاهدة دقيقة واحدة. بمثل مستوى هذه المهنية تنجح المادة التلفزيونية المؤثرة. لم يكن هذا البرنامج عن الحياة البحرية إلا مثلًا ذكرته بوصفه شاهدًا على الفارق الذي يفصلنا عن المستوى المهني بين ما تقدمه الشاشة الأوروبية والأمريكية، وبين ما تقدمه الشاشة العربية، تمامًا وكأنهم في الوقت الذي يصنعون فيه سيارة رياضية فاخرة، نصنع نحن دراجة هوائية.

الهلال والأهلي ينتصران



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال وأحد في نصف نهائي الدوري الممتاز الـ "بلاي أوف" وكسبها الأول 55.59

تصوير: محمد المانع

جدة ـ فيصل الشريف

قطع فريقا الهلال والأهلي الأول لكرة السلة شوطًا كبيرًا نحو الوصول إلى الأدوار النهائية للدوري الممتاز الـ "بلاي أوف" عقب فوزهما، أمس، في ذهاب نصف النهائي على أحد، والنصر، متصدرَي الدوري.

حيث نجح الهلال في الفوز على أحد، صاحب المركز الثاني في سلم ترتيب الدوري، 59ـ55، وبدأت المواجهة مثيرة من الفريقين، وبقي الفارق بينهما بسيطًا حتى نهاية المباراة "أربع نقاط". ويبحث الهلال عن تأكيد تأهله إلى الأدوار النهائية. بينما تجاوز الأهلي نظيره النصر، متصدر الدوري، 89ـ84 في مباراة قوية حتى الثواني الأخيرة. ويأمل الأهلي تأكيد فوزه على النصر في مواجهة الإياب، اليوم، والوصول إلى الأدوار النهائية.

وانطلق هذا الدور أمس بمشاركة أربعة فرق، هي الهلال، وأحد، والأهلي، والنصر بعد خروج الاتحاد، والفتح من الدور ربع النهائي.البطولة: الـ "بلاي أوف" لكرة السلة

الدور نصف النهائي



الملعب:
صالة وزارة الرياضة في جدة
مباريات اليوم:
الهلال ـ أحد
05:00 مساء
الأهلي ـ النصر
07:00 مساء

5 إيقافات في اليد

الموقوفون من قبل اتحاد اليد

01	**وديع البلادي**	العدالة، مباراة
02	**حميدة بالقاسم**	الصفا، مباراة
03	**صلاح فيروز**	القادسية، مباراة
04	**جواد الطلاق**	النور، مباراة
05	**هاشم الشرفا**	الهدى، مباراتان

الرس ـ فهد البطاح

أعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد، أمس، إيقاف وديع البلادي، مساعد فريق العدالة، مباراة واحدة رسمية في الدوري الممتاز، لحصوله على إنذارين سابقين، وحميدة بلقاسم، مدرب الصفا، مباراة واحدة رسمية في دوري شباب الممتاز، لاعتراضه على قرار الحكام.

وشملت قرارات الإيقاف كلًّا من صلاح فيروز، إداري فريق القادسية، مباراةً رسمية واحدة في دوري الدرجة الأولى، لاعتراضه على الحكام للمرة الثانية، وجواد الطلاق، إداري فريق النور، مباراة واحدة رسمية في دوري شباب الممتاز.

كما أوقف الاتحاد السعودي هاشم الشرفا، مدرب فريق الهدى، مباراتين رسميتين في دوري الدرجة الأولى، لتلفُّظه على الحكم.



صورة التقطت أمس من تتويج فريق الوحدة بلقب الدوري الممتاز للكاراتيه
(المركز الإعلامي ـ الوحدة)

4 أندية أبطال الكاراتيه

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

تُوِّج فريق الوحدة للكاراتيه بلقب الدوري الممتاز للكاراتيه للدرجة الأولى، في منافسات القتال الجماعي، بعد حصوله على المركز الأول بـ 217 نقطة في البطولة التي اختتمت، أمس، في صالة مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بمشاركة 450 لاعبًا، مثّلوا 40 ناديًا.

وانتزع فريق الهلال كأس بطولة أندية الممتاز للدرجة الأولى والأولمبي والشباب والناشئين في منافسات الكاتا الجماعي والقتال الجماعي.وتسلَّم هجر كأس المركز الأول في منافسات الكاتا الجماعي لدرجة الشباب، وتُوِّج الباطن بكأس القتال الجماعي في فئة الناشئين.

اختتام دورة سيدات الجمباز

الرياض ـ هاني السليس

اختتمت دورة التحكيم الفني للجمباز للسيدات "مستجدات"، أمس، التي نظَّمها الاتحاد السعودي للعبة في معهد إعداد القادة في الرياض على مدى خمسة أيام.

وجاءت الدورة بهدف تعزيز دور السيدات في اللعبة، والتوسع فيها، وتأكيدًا لأحقية جميع شرائح المجتمع في ممارسة الرياضة، وتماشيًا مع "رؤية 2030" في هذا الجانب.

وأوضحت هنادي آل الشيخ، عضو الاتحاد السعودي للجمباز، أن الدارسات ينتظرهن دور كبير في الارتقاء باللعبة.



صورة التقطت أمس الأول لهنادي آل الشيخ وعقيل منشي عضوَي اتحاد الجمباز وراكان الفهيد المدير التنفيذي أثناء زيارتهم مقر الدورة
(المركز الإعلامي ـ اتحاد الجمباز)

مواهب جدة تنتزع الأكاديميات

الرياض ـ هاني السليس

انتزعت أكاديمية مواهب جدة لقب بطولة جولة جدة في دوري الأكاديميات بالفوز في المباراة النهائية على أكاديمية الأولمبية بركلات الترجيح 4ـ3 بعد نهاية الشوطين الأصليين بالتعادل 2ـ2. وتوَّج عبد الله حماد، المدير العام لمعهد إعداد القادة في وزارة الرياضة، أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة، التي شهدت حضور البرازيلي إلتون جوزيه، والإسباني بوتيا، والفرنسي يوسف نياكاتي، لاعبي فريق الوحدة الأول لكرة القدم. وحصل أحمد العيسائي، مهاجم أكاديمية الأولمبية، على جائزة الهداف بعد تسجيله أربعة أهداف، فيما توِّج مراد المالكي، لاعب أكاديمية مواهب جدة، بجائزة أفضل لاعب، وحامد البكيري، حارس أكاديمية مواهب جدة، بجائزة أفضل حارس.



صورة التقطت أمس من مباراة أكاديميتي مواهب جدة والأولمبية في نهائي البطولة
(المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

قبضة الوحدة تتصدر

جدة ـ الرياضية

واصل فريق الوحدة الأول لكرة اليد صدارته الدور النهائي من بطولة الأمير فيصل بن فهد لأندية الممتاز عقب فوزه على الأهلي في قمة مباريات الجولة الخامسة بنتيجة "32ـ28".

ورفع الوحدة رصيده إلى 14 نقطة في المركز الأول، فيما توقف رصيد الأهلي عند ست نقاط في المركز الرابع. وصعد النور إلى المركز الثاني في سلم الترتيب برصيد ثماني نقاط عقب فوزه على مضر بنتيجة "26ـ24". وتغلب هجر على السلام بنتيجة "32ـ24" ليصل رصيده إلى ست نقاط في المركز الثامن خلف السلام صاحب المركز السابع برصيد ست نقاط.

وتمكن العدالة من الفوز على الروضة بنتيجة "27ـ25" .وواصل المحيط الصحوة بالفوز على الترجي بنتيجة "26ـ24" ليرفع رصيده إلى خمس نقاط في المركز العاشر.

محلي | عربي | عالمي

نصار.. يقود الكويت

الدمام ـ خالد الشايع

يسعى الكويتي وليد نصار، مدرب فريق الكويت الكويتي الأول لكرة القدم، إلى تحقيق لقبه الأول في عالم التدريب بالفوز بالدوري الكويتي الممتاز مع الفريق.

ولعب وليد نصار، ابن كريم نصار، لاعب القادسية الكويتي السابق، لنادي الكويت، ومثّل المنتخب الكويتي الأول لكرة القدم في 32 مباراة دولية، وبعد الاعتزال، فضّل التوجه إلى التدريب، وعمل في أندية عدة، قبل أن يدرِّب كاظمة في أهم محطاته الفنية، ثم يعود إلى ناديه الأصلي الكويت مدربًا.

1990 مثل المنتخب الكويتي الأول لكرة القدم
2008 درّب نادي كاظمة
2009 عمل مساعدًا لمدرب المنتخب الكويتي
2019 عُيّن مدربًا لفريق الكويت الكويتي

وليد نصار
مدرب فريق الكويت الكويتي



نصف نهائي كأس العرب.. دون جمهور

الرياض - علي الحدادي

قرَّر الاتحاد العربي لكرة القدم إجراء مباريات نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية دون جمهور، ابتداءً من المواجهة المقبلة التي تجمع الرجاء المغربي والإسماعيلي المصري في الإياب، وذلك حتى إشعار آخر، على أن تكون مواجهة الشباب والاتحاد "ذهابًا" دون جمهور أيضًا.

ويهدف الاتحاد العربي من هذه الخطوة إلى منع انتشار فيروس كورونا، خاصةً في الأماكن التي تشهد تجمعات كثيفة للحشود البشرية، مع مراجعة هذا القرار بشكل مستمر مع الجهات ذات العلاقة.

اجتماع..
يعيد جدولة دوري MBS

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يعقد إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، وأحمد الراشد، رئيس لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين، اليوم، اجتماعًا تنسيقيًّا لوضع التصور المبدئي لإعادة جدولة مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "MBS" بعد اجتماع ممثلي اتحادات غرب آسيا مع وفد من الاتحاد القاري، أمس، في دبي لتقديم مقترحات حول استكمال مباريات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2020.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، حدَّد منتصف إبريل المقبل موعدًا لتأكيد المواعيد من قبل الاتحاد الآسيوي حتى يتسنَّى إعادة جدولة مبَاريات الدوري، وتقديم المباريات خلال مايو في حال عدم إجراء مواجهات دوري أبطال آسيا في الشهر نفسه.

وستنتظر الاتحادات المشاركة في البطولة القارية فرقها من أجل دراسة مقترحات توقيت إجراء باقي الجولات والأدوار النهائية خلال الأيام المقبلة.



الراشد — القاسم

مواعيد تم تثبيتها لفرق غرب آسيا

- سبتمبر: الدور ربع النهائي
- 14 ـ 15 أكتوبر ذهاب نصف النهائي
- 28 ـ 29 أكتوبر إياب نصف النهائي
- 22 نوفمبر ذهاب النهائي
- 28 نوفمبر إياب النهائي

أبها
يخسر الخثلان

أبها . حسن ذيبان

تقرَّر أن يجري خالد الخثلان، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، صباح اليوم، فحوصات طبية في المستشفى السعودي الألماني، الشريك الطبي للنادي، للتأكد من درجة إصابته في مفصل القدم التي تعرض لها في مباراة فريقه أمام التعاون.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن اللاعب سيغيب عن المشاركة مع الفريق لمدة أسبوعين تقريبًا. كذلك، أفادت لـ "الرياضية" المصادر نفسها بتجدُّد إصابة أحمد النجعي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، خلال المواجهة أمام التعاون أيضًا "شد في العضلة"، مبينة أن اللاعب سيجري فحوصات طبية اليوم. وكان النجعي أشعر الجهازين الفني والإداري بإحساسه بألم في موضع إصابته السابقة بعد استبداله "مصابًا" في المباراة.



كلين شيت

احتفل مدافعو فريق الهلال الأول لكرة القدم قبل انطلاق التدريبات بخروجهم من المباراة الرابعة على التوالي دون اهتزاز شباكهم بأي هدف بعد الفوز على الاتفاق 1ـ0 في ختام منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسبق تلك المباراة الفوز على الفيحاء والاتحاد والتعاون بالنتيجة نفسها 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ياسر الشهراني ومحمد جحفلي والكوري هيون يشيرون بالرقم 4 بأيديهم دلالةً على الخروج من المباراة الرابعة بـ "كلين شيت" (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الأشعة..
تبعد العويس عن الأهلي

- **1 ديسمبر** أجرى عملية جراحية في الوجه
- **3 مارس** أصبح جاهزًا للمشاركة في المباريات
- **5 مارس** تعرض لإصابة جديدة في اليد

جدة - عبد الله أحمد

تعرَّض محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، لكدمة قوية في أحد أصابع يده اليمنى، سيغيب على إثره عن الملاعب لمدة أسبوعين تقريبًا.

وأبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن العويس أجرى كشفًا طبيًّا، أمس، في مستشفى عرفان في جدة، وأظهرت نتائج الأشعة عدم وجود كسر في الأصابع. وبيَّن الطبيب المعالج، أن اللاعب لا يحتاج إلى تدخل جراحي، لذا تقرَّر أن يكتفي بالراحة قبل العودة إلى التدريبات الجماعية.



العويس

التقدم
يطلب حل لجنة الحكام

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تلقَّى الاتحاد السعودي لكرة القدم خطابًا رسميًّا من إدارة نادي التقدم، الأسبوع الماضي، تطلب فيه عرض مقترحها حول حل لجنة الحكام الرئيسة في اجتماع الجمعية العمومية، الذي يعقد في 26 مارس الجاري، عقب الأخطاء المؤثرة التي ارتكبت "وفقًا للخطاب" في أغلب مباريات الفريق الأول لكرة القدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وقال لـ "الرياضية" سليمان العبودي، رئيس نادي التقدم: "اتضح لي أن مَن يدير لجنة الحكام، هما يوسف ميرزا، عضو اللجنة، وأحمد البحراني، موظف اللجنة، وهناك أمور غريبة تحدث، وأخطاء عجيبة، تسبَّبت في وجودنا في مؤخرة ترتيب الفرق". وبيَّن العبودي، أن "الإسباني فرناندو، رئيس لجنة الحكام، أقرَّ بالأخطاء التحكيمية التي ارتكبت ضدنا أمام كلٍّ من القادسية والشعلة والمجزل، ومع ذلك لم نستفد شيئًا".



العبودي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

وزارة الرياضة
تحارب كورونا

تقول وزارة الرياضة في بيانها: إنه "جرى تعليق دخول الجماهير في جميع المنافسات الرياضية في كافة الألعاب ابتداءً من السبت حتى إشعار آخر بناءً على توصيات اللجنة المعنية بمتابعة مستجدات انتشار فيروس كورونا الجديد".

وأضافت "بناءً على التدابير الوقائية الصادرة من اللجنة المعنية بمتابعة مستجدات الوضع لهذا الفيرس، وانطلاقًا من حرص الوزارة على سلامة الجميع، ومنعًا لانتشار الفيروس، خاصةً في الأماكن التي تشهد تجمعًا كثيفًا للحشود البشرية، تقرَّر تعليق الحضور الجماهيري في جميع المنافسات الرياضية".

وقبل أسبوعين في 24 فبراير 2020 وفي هذه الزاوية "هندول" كتبت بالنص: العنوان الرئيس في الصحف: "كشف جماهير مصابة بفيروس كورونا وسط مدرجات الملاعب السعودية". أسئلة كثيرة تسيطر على قلق المجتمع والجهات ذات العلاقة حول الخوف من انتشار فيروس كورونا بين الجماهير التي حضرت المباراة.

يبدو أن الوضع الصحي مقلق وسط انتشار الشائعات حول عدد المصابين والمتوفين بسبب فيروس كورونا في الملاعب السعودية.

لا تقلق فهذا مجرد تنبُّؤ بالمستقبل من أجل تحفيز الجهات المعنية على الاستعداد بخطة وقائية في ملاعبنا قبل حدوث أي إصابة بفيروس كورونا في الملاعب السعودية.

"إدارة المخاطر الرياضية" تحفز المنظمة الرياضية على الاستعداد لأي طارئ أو كارثة قبل حدوثها. هذا ما يطلق عليه علميًّا "الخطة الوقائية".

خطة شاملة لمواجهة الكوارث والحالات الطارئة التي قد تتعرض لها المنشآت الرياضية، وتثقيف الجماهير واللاعبين والحكام والإداريين والأجهزة الفنية بآلية إخلاء الملاعب في الحالات الطارئة، واتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتأمين سلامتهم.

الملاعب الرياضية من أكثر المواقع الخطيرة لانتشار أي وباء بسبب الحشود الجماهيرية، يفترض توخي الحذر، واتخاذ بعض التدابير للسيطرة على الفيروس من خلال تعزيز خطط وقائية في الملاعب السعودية عبر تعاون "الهيئة العامة للرياضة" مع الجهات ذات العلاقة.

لا يبقى إلا أن أقول:

شكرًا لوزارة الرياضة على سرعة تحركها بهذه الخطة الوقائية لمنع انتشار فيروس كورونا بين الجماهير الرياضية، لأن المصلحة الوطنية تتطلب ذلك في هذه الظروف الطارئة التي تراعى فيها الاشتراطات الصحية حتى لو كانت على حساب المنافسة الرياضية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الرائد..
يفعّل خدمة «ادعم ناديك»

بريدة - نايف البدراني

وقَّعت إدارة نادي الرائد، وشركة التنفيذ المحدودة "Idex"، أمس، عقد تفعيل خدمة "ادعم ناديك" في مقر النادي في بريدة.

ووقَّع أحمد العييري، المدير التنفيذي في نادي الرائد، الاتفاقية، في حضور سليمان التويجري، عضو مجلس الإدارة، ومن طرف شركة التنفيذ المحدودة فهد الحمد، الرئيس التنفيذي للشركة.

وتهدف إدارة النادي من هذه الخطوة إلى تفعيل وتقديم العديد من الخدمات لمحبي النادي، والبحث عن وسائل وطرق لتطوير الخدمة من أجل تشجيع الجماهير الرائدية على الاشتراك ودعم النادي بالحصول على مردود مالي ودخل إضافي، وبعض المميزات المقدَّمة من عدد من الشركاء.



صورة التقطت أمس لأحمد العييري المدير التنفيذي في الرائد يصافح فهد الحمد الرئيس التنفيذي للشركة المنفذة بعد توقيع الاتفاقية في حضور سليمان التويجري عضو مجلس الإدارة (المركز الإعلامي ـ الرائد)

العدالة..
خامس ناد يشكو التحكيم

الأحساء - عادل الدحيلان

أصدرت إدارة نادي العدالة، أمس، بيانًا تشكو فيه من تكرار الأخطاء التحكيمية التي طالت فريقها الأول لكرة القدم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لينضم النادي بذلك إلى أندية الحزم، والرائد، والنصر، والاتحاد، التي سبق أن انتقدت التحكيم عبر بيانات.

ووصف بيان العدالة الأخطاء التحكيمية بـ "سلسلة سقطات تحكيمية، طالت مباريات الفريق، ما أثَّر في نتائج الفريق وترتيبه في سلم الدوري".

وأضاف "على الرغم من أنَّنا تعاملنا مع يمليه علينا الحدث من التمسُّك بالروح الرياضية، وإحالة الأمر إلى أصحاب الشأن، إلا أنَّ شيئًا لم يتغيَّر، بل أصبحت الأمور أكثر سوءًا، ونحن إذ نصدر هذا البيان، فإننا نرفق معه جزءًا بسيطًا من هذه الأخطاء الفادحة لإيضاح فداحة الأخطاء التحكيمية دون أن يحمل ذلك تشكيكًا، أو تلميحًا ضد أي لجنة".

بيان
2020 / 03 / 08

نظراً لسلسلة السقطات التحكيمية التي كانت ولازالت ترافق مباريات نادي العدالة هذا الموسم والتي ساهمت بشكل مؤثر على نتائج الفريق وترتيبه في سلم الدوري، كما أثرت على قيمة و سمعة دوري يحمل اسماً غالياً علينا جميعاً وهو اسم سيدي ولي العهد.

وبالرغم من أننا تعاملنا مع كل هذا كما يمليه علينا الحدث من التمسك بالروح الرياضية، وإحالة الأمر إلى أصحاب الشأن، الا أنّ شيئا لم يتغير بل أصبحت الأمور أكثر سوءاً.

ونحن إذ نصدر هذا البيان والذي نرفق معه جزءاً بسيطاً من هذه الأخطاء الفادحة لإيضاح فداحة الأخطاء التحكيمية دون أن يحمل ذلك تشكيكاً أو تلميحاً ضد أي لجنة أو أي فرد يعمل لخدمة هذا الوطن الغالي.

متمنين أن يسهم هذا البيان و الحالات المرفقة بتسليط الضوء على ما تتسبب فيه هذه الأخطاء من إهدار للجهود و يكون وسيلة مساعدة للإرتقاء بمستوى التحكيم في رياضتنا المحلية.

سائلين المولى عز وجل التوفيق والسداد للجميع

ضوئية من بيان نادي العدالة الصادر أمس (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الأندية التي أصدرت بيانات ضد التحكيم

01	02	03	04	05
الحزم.. بيان	الرائد.. بيان	الاتحاد.. مذكرة احتجاج	النصر.. "بيانان" الأول ضد "VAR" والثاني يطالب بحل لجنة الحكام	العدالة.. بيان





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

رسالة
الإعلام «2 - 2»

حديثي الذي بدأته يوم أمس عن رسالة الإعلام "تحديدًا الرياضي" تزامن مع تكليف وزير جديد لوزارة الإعلام "الدكتور ماجد القصبي" الذي نأمل "ونتوقع" أن يقدم للإعلام بشكل عام "والإعلام الرياضي على وجه الخصوص" الجديد مما انتظرناه وافتقدناه من وزراء سابقين.

ـ طرح الموضوع جاء مرتبطًا بلقاء "مطول" عقده الوزير مع قيادات الوزارة ورؤساء الهيئات المرتبطة بالوزارة أكد "الوزير" خلاله أنه غير راض عما يقدمه الإعلام وأنه لا يتواكب بما ينتظره المواطن الذي يعيش في دولة تملك كل مقومات التنمية والتقدم.

ـ معظمنا يشعر بأن الإعلام "بمختلف مجالاته" لا يقدم ما يستحقه هذا الوطن وهنا لا أعفي الإعلام الرياضي "المشاهد والمتابع بكثافة".. نحن "أتحدث كإعلامي رياضي" مقصرون كثيرًا في حق وطننا ومواطننا وجعل "بعضنا" مصلحة "ناديه" تأتي أولًا حتى لو كان ذلك على حساب مصلحة الوطن!!!

ـ ليس عيبًا أن نعترف بالخطأ والتقصير لأن مثل هذا الاعتراف هو الطريق بل والخطوة الأولى نحو "التصحيح" الذي من المفترض أن يقودنا لإيصال رسالتنا الإعلامية سواء على صعيد "إرضاء" ذائقة المشاهد أو بعرض الوجه "الجميل" لهذا الوطن من خلال "إظهار" إيجابيات كثيرة تجاهلناها أو غفلنا عنها وسط تعصبنا لأنديتنا!

ـ يعرف كثيرون عني أنني لست مع "تكميم الأفواه" فالإعلامي يجب أن يكون حرًا طالما لم يتجاوز ثوابت الوطن ولم يقفز على حريات الآخرين ولم يسيء لوطنه أو مواطنيه.. الفرق بين "حرية" الإعلامي و"تجاوزه" للخطوط مجرد شعرة لا يشعر بها سوى الإعلامي المتميز الذكي الفاهم للرسالة الإعلامية.

ـ الدكتور ماجد القصبي لا يجهل ذلك ومتأكد أنه لم يأت "ليكمم" الأفواه إنما جاء ليضع "الإعلام والإعلاميين" على الطريق "الإعلامي" الصحيح الذي من خلاله تتحقق رسالة الإعلام "الوطنية" دون أي مساس "بحرية" الإعلام والإعلاميين.

ـ أجدد القول بأن الرقابة "الذاتية" من أهم أدوات نجاح الإعلامي لكي لا يصل إلى الرقابة "الإلزامية" التي تفرضها الجهات "الرسمية" ومتى ارتفع مستوى الرقابة "الذاتية" كلما اقتربنا من الوصول للرسالة الإعلامية الهادفة والمستهدفة.

ـ أما وزير الإعلام المكلف الدكتور ماجد القصبي فننتظر منه "كإعلاميين رياضيين" الكثير ولعل اجتماعه مع القائمين على البرامج الرياضية أو وفد من النقاد الرياضيين كفيل بأن يشرح له معاناة "الإعلام والإعلامي" الرياضي السعودي مثلما هم "القائمون على البرامج الرياضية أو وفد النقاد" سيكونون سعداء بالاستماع لتوجيهات الوزير متى ما حدث.

ـ الهدف واحد.. رسالة إعلامية سعودية ناجحة.



صورة التقطت أمس من تدريبات القادسية استعدادًا للقاء الخليج غدًا ضمن الجولة 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ القادسية)

15 هدفا ترجح كفة القادسية أمام الخليج

السلبية تظهر مرة واحدة قبل المواجهة 14 في دوري الأولى

الرياض ـ حسن الحسن

تظهر الأرقام تفوقًا واضحًا لفريق القادسية الأول لكرة القدم على نظيره الخليج قبل المواجهة المرتقبة بينهما، غدًا، ضمن منافسات الجولة 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وتحمل مباراة الغد التي تجرى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر ، الرقم 14 في تاريخ مواجهات الفريقين في دوري الدرجة الأولى، وتميل كفة المواجهات السابقة لصالح الفريق القدساوي، الذي فاز في سبع مباريات آخرها بنتيجة 1ـ3 في الجولة التاسعة من النسخة الحالية للدوري، مقابل ثلاثة انتصارات للخليج، فيما حضر التعادل في ثلاث مباريات منها واحدة انتهت سلبية. وبعيدًا عن لغة الأرقام، تبدو أوضاع الفريقين مختلفة، ففي حين يدخل القادسية الرابع بـ 49 نقطة اللقاء بطموحات حصد ثلاث نقاط جديدة، يتطلع الخليج الرابع عشر بـ 30 نقطة إلى الفوز للتقدم خطوة نحو المراكز الدافئة.

60 دقيقة
تجهز الأنصار

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

فرض التونسي مراد العقبي، مدرب فريق الأنصار الأول لكرة القدم، تدريبات مكثفة استمرت لأكثر من ساعة على ملعب النادي، أمس، ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة الجبلين، بعد غد، ضمن منافسات الجولة 28 منً دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

واستهل العقبي الحصة التدريبية بمحاضرة فنية، ومن ثم تنوعت التدريبات ما بين اللياقية والتكتيكية، وركز خلالها على المهاجمين في إشارة واضحة إلى اعتماده على خطة هجومية في مباراة الجبلين، حيث يتوقع الزج بأحمد العلاطي إلى جانب راكان الحافظي في خط المقدمة.

حطين
يستعيد يوري

أبها ـ حسن ذيبان

استعاد فريق حطين الأول لكرة القدم جهود يوري، المدافع الكرواتي، بعد شفائه من إصابة أبعدته عن المشاركة في التدريبات الماضية.

وتشكل عودة يوري دعمًا كبيرًا للفريق قبل مواجهة الجيل، غدًا، ضمن منافسات الجولة 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وعلى صعيد التحضيرات، أخضع خالد القروني، مدرب الفريق، لاعبيه إلى تدريبات تكتيكية تركزت على البناء الهجومي واللعب الجماعي.

الطائي
يتأهب

رفع فريق الطائي الأول لكرة القدم درجة استعداداته للقاء الباطن غدًا في الجولة 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس خليل المصري مدرب الفريق يوجه لاعبيه أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الطائي)



الثقبة
يخطط

واصل الجهاز الفني لفريق الثقبة الأول لكرة القدم رسم الخطط التكتيكية لمواجهة المجزل بعد غدٍ ضمن منافسات الجولة 28 من دوري الأمير محمد بن سلمانً لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول حراس مرمى الفريق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الثقبة)





الباطن
يكتمل

اكتملت صفوف فريق الباطن الأول لكرة القدم قبل مواجهة الطائي غدًا بعدما تأكدت جاهزية الثنائي عمر العودة ولايفوتري لاسانا عقب شفائهما من الإصابة.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الباطن خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق العين استعدادًا للقاء النجوم (المركز الإعلامي ـ العين)

العين يناور قبل النجوم

أبها ـ حسن ذيبان

وقف التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على جاهزية لاعبيه من خلال المناورة التي فرضها في ختام الحصة التدريبية، أمس، ضمن الاستعدادات للقاء النجوم، بعد غد، في الجولة 28 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وعمد المدرب التونسيّ إلى توجيه اللاعبين في المناورة، كما أوقفها أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء.

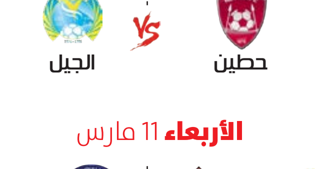
الجولة 28

الثلاثاء 10 مارس




الكوكب	Vs	جدة	
البكيرية	Vs	نجران	
الطائي	Vs	الباطن	
القادسية	Vs	الخليج	
حطين	Vs	الجيل	

الأربعاء 11 مارس









الثقبة	Vs	المجزل	
الشعلة	Vs	التقدم	
العين	Vs	النجوم	
الجبلين	Vs	الأنصار	
أحد	Vs	النهضة	



صورة التقطت أمس للاعبي أحد يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ أحد)

العضلة تُغيّب فهد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

غاب فهد حمد، قائد فريق أحد الأول لكرة القدم، عن التدريبات الجماعية، أمس، بعد شعوره ببعض الآلام في العضلة الضامة. وخضع اللاعب لجلسات علاجية في غرفة العلاج، وينتظر أن يخضع لمزيد من الفحوصات، اليوم، لمعرفة إمكان عودته إلى التدريبات ومشاركته في مباراة الفريق أمام النهضة، بعد غد، ضمن منافسات الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

الرياضية
الإثنين 14 رجب 1441هـ
09.03.2020 العدد 11849

الرياض . حسن الحسن

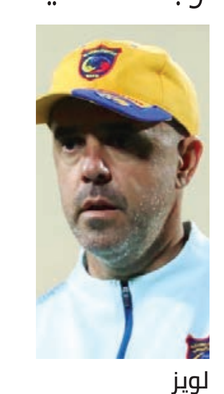
لفت عدد كبير من اللاعبين تحت 21 عاماً الأنظار، قبل 9 جولات من ختام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وفي مقدمتهم عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، الذي نجح في تسجيل ثلاثة أهداف وصنع هدفاً.

وعلى صعيد القيمة السوقية للاعبين، يتصدر فراس البريكان مهاجم النصر القائمة بـ325000 يورو، حسب موقع "ترانسفير ماركت" العالمي المتخصص في إحصاءات وتحديد نجوم كرة القدم، فيما يعد حامد الغامدي لاعب الاتفاق الأكثر مشاركة.

مواهب الدوري

الحمدان الأغلى.. والغنام الأقل

الحزم
يتدرب 60 دقيقة


لويز

الرس . فهد البطاح

أجرى لاعبو فريق الحزم الأول لكرة القدم تدريبات مكثفة استمرت لمدة ساعة كاملة أمس، ضمن برنامج التحضيرات للقاء الفيصلي الجمعة المقبل في الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد البرازيلي آندري لويز مدرب الفريق إلى تنويع الحصة التدريبية التي شهدت مشاركة جميع اللاعبين، إذ بدأها بالتركيز على النواحي اللياقية، ومن ثم فرض تدريبات تكتيكية تضمنت الكرات الثابتة والعرضية، والتسديد على المرمى، في الوقت الذي أدى فيه حراس المرمى تدريبات خاصة.

مرحلة **الحسم**

"الدوري دخل مرحلة الحسم، لذا علينا أن نكون في الموعد، ونقدم أفضل ما عندنا حتى يبتعد الفريق عن مناطق الخطر".

حسن الحبيب
لاعب الحزم

الفتح
يعود من الرادة


فيريرا

الأحساء . عادل الدحيلان

يعاود لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم اليوم تدريباتهم الاعتيادية على ملعب النادي استعداداً لديربي الأحساء أمام العدالة الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الجهاز الفني بقيادة البلجيكي يانيك فيريرا قد منح لاعبيه راحة لمدة 24 ساعة عقب أن أخضعهم إلى تدريبات استرجاعية أمس الأول بعد التعادل السلبي أمام الرائد في الجولة 21.

ويحتل الفتح المركز الـ14 برصيد 19 نقطة قبل 9 جولات من نهاية الدوري.

لقاء **خاص**

"تنتظرنا مباراة مهمة ولها طابع وحسابات خاصة، وثقتنا كبيرة في اللاعبين في الظهور بالمستوى الذي يكفل لهم الفوز بالنقاط الثلاث".

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح



	اللاعب	العمر	النادي	المركز	القيمة السوقية باليورو	المباريات	الدقائق	سجل	صنع
01	خالد الغنام	19	النصر	هجوم	50000	4	75	1	0
02	حامد الغامدي	20	الاتفاق	وسط	150000	12	624	1	0
03	فراس البريكان	19	النصر	هجوم	325000	8	198	1	0
04	سعد السلولي	21	الاتفاق	وسط	75000	7	428	2	1
05	راكان الشملان	21	الوحدة	هجوم	150000	6	163	1	0
06	محمد الدوسري	20	الرائد	دفاع	75000	17	1355	0	1
07	تركي العمار	20	الشباب	وسط	250000	13	415	1	0
08	عبد الله الحمدان	20	الشباب	هجوم	475000	12	800	3	1
09	مهند الشنقيطي	20	الاتحاد	دفاع	125000	5	424	0	1
10	سعود عبد الحميد	20	الاتحاد	دفاع	250000	15	1285	1	1



		العمر	النادي	المركز	المباريات	الدقائق
الأقل مشاركة	خالد الغوينم	20	النصر	وسط	01	02
الأكثر مشاركة	إبراهيم محنشي	20	الاتفاق	وسط	18	1485
أصغر اللاعبين	أيمن يحيى	18	النصر	وسط	04	115

التعاون
يقوي العضلات

فيتور

بريدة - عبد الله العبيد

فتح البرتغالي فيتور كامبيلوس مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم أمس ملف التحضيرات لمواجهة الأهلي الأربعاء المقبل في الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

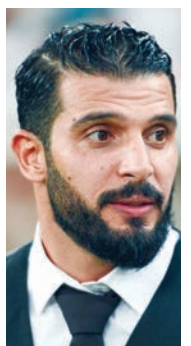
وانطلقت الحصة التدريبية بتمارين لياقية، إضافة إلى تدريبات تقوية العضلات، عقب ذلك قسّم المدرب البرتغالي اللاعبين إلى مجموعتين، أخضعهم إلى تدريبات فنية ركز من خلالها على الكرات العرضية، ومن ثم أجرى مناورة على منتصف الملعب، اختتمها بتدريبات الإطالة وتفكيك العضلات.

نتائج **سلبية**

"لسنا راضين بعد النتائج السلبية الأخيرة في الدوري، وسندخل المباريات المقبلة بشعار التعويض، وتحقيق النتائج التي تسعد جماهيرنا".

عبد المجيد السواط
لاعب التعاون

العدالة يفتح
ملف الديربي


البياوي

الأحساء - عادل الدحيلان

استأنف فريق العدالة الأول لكرة القدم، تدريباته الاعتيادية، استعداداً للقاء الفتح في ديربي الأحساء، الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ التونسي ناصيف البياوي مدرب الفريق التدريبات بتنويع التمارين اللياقية، ومن ثم قسم اللاعبين إلى أربع مجموعات طبق فيها تمارين خاصة لكل خطوط الفريق، فيما خضع حراس المرمى إلى تدريبات خاصة مع مدرب الحراس، واُختتمت الحصة التدريبية بمناورة على كامل الملعب بمشاركة جميع اللاعبين.

آمال **البقاء**

"مواجهة الفتح حاسمة بالنسبة لنا، ونبحث خلالها عن النقاط الثلاث من أجل تعزيز آمالنا في البقاء، وجميع اللاعبين عاقدون العزم على الفوز".

عبد الله العبد الله
مشرف فريق العدالة



آلام العضلة تُخرج الشهراني

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

غادر محمد الشهراني، لاعب وسط فريق ضمك الأول لكرة القدم، التدريبات الجماعية أمس، لشعوره بآلام في العضلة الخلفية.

في الوقت ذاته، واصل عبد العزيز الذيابي، المحور، تنفيذ برنامجه العلاجي، تحت إشراف الجهاز الطبي في النادي. ويعاني الذيابي كدمة في الغضروف الهلالي للركبة. بدوره، ركز الجزائري نور الدين زكري، مدرب ضمك، خلال التدريب على دقة التمرير وتجنب إضاعة الاستحواذ. ويستعد الفريق لاستضافة الهلال، بعد غد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضيَّة، ضمن الجولة 22 من الدوري.

تسع قمم منزوعة الجمهور

بسبب تدابير كورونا الاحترازية.. ديربيا الرياض وجدة صامتان

الرياض ـ الرياضية

ستفتقد 6 ديربيات و3 كلاسيكوهات المشجعين خلال الجولات التسع الباقية من الدوري، إذا استمر إلى نهاية الموسم تعليق حضور الجماهير، المرتبط بتدابير ضد فيروس كورونا الجديد.

وتبدأ الديربيات منزوعة الجمهور بمواجهة الفتح والعدالة، الفريقين الأحسائيين، الخميس المقبل، في الجولة 22.

ويُلعَب في الجولتين 23 و24 على الترتيب ديربي الرياض بين النصر والهلال، وديربي جدة بين الاتحاد والأهلي، وهما الديربيان الأكثر شعبية سعوديًّا.

ويجمع أحد ديربيات القصيم الرائد والحزم في الجولة 25. بينما ينتمي ديربي عسير، بين ضمك وأبها، إلى الجولة 28.

وفي الجولة الـ 30 والأخيرة، يلتقي الهلال والشباب في أحد ديربيات الرياض. على مستوى الكلاسيكوهات، تبقت المواجهات بين الأهلي والهلال في الجولة 26، والأهلي والشباب في الجولة 28، والاتحاد والنصر في الجولة 29 وقبل الأخيرة.

وكانت وزارة الرياضة قررت، الجمعة الماضي، تعليق حضور الجمهور المنافسات الرياضية حتى إشعار آخر، بناءً على التدابير الصادرة عن اللجنة المتابعة لمستجدات وضع الفيروس.

كلاسيكوهات دون جماهير

الأهلي والهلال	الأهلي والشباب	الاتحاد والنصر
25 إبريل الجولة 26	8 مايو الجولة 28	11 مايو الجولة 29

ديربيات دون جماهير

- الفتح والعدالة: 12 مارس الجولة 22
- النصر والهلال: 20 مارس الجولة 23
- الاتحاد والأهلي: 11 إبريل الجولة 24
- الرائد والحزم: 17 إبريل الجولة 25
- ضمك وأبها: 7 مايو الجولة 28
- الهلال والشباب: 30 مايو الجولة 30

وضعية الثلاثي

دي موريس	مدخلي	بوتيا
تعافى من كدمة	مصاب في العضلة الأمامية	يعاني من الإجهاد

صورة التقطت أمس للإسباني ألبرتو بوتيا مدافع الوحدة يتمدد أرضًا خلال التمارين اللياقية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

أنسيلمو يطمئن الوحدة

جدة ـ الرياضية

شارك البرازيلي أنسيلمو دي موريس، محور فريق الوحدة الأول لكرة القدم، جزئيًّا في التدريبات الجماعية أمس، بعد تعافيه من كدمة تعرض لها أمام ضمك الجمعة الماضي في الدوري.

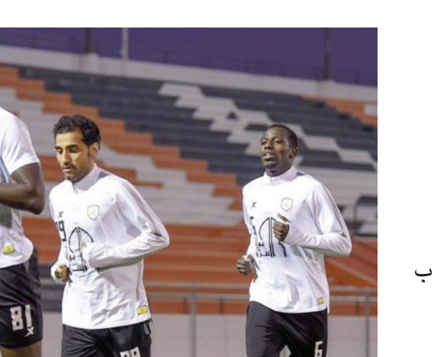
وخاض التدريب ذاته الإسباني ألبرتو بوتيا، المدافع، وموسى مدخلي، المهاجم، لكنهما غادراه لاحقًا، لمعاناة الأول إجهادًا، فيما ينفذ الثاني برنامجًا تأهيليًّا للتغلب على إصابة في العضلة الأمامية. ويحدد الجهاز الطبي غدًا فرص مشاركة دي موريس في مواجهة الاتحاد بعد غدٍ في الجولة 22.

جارسيا يستحوذ

الرياض ـ الرياضية

اعتنى الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، ببناء الهجمة والاستحواذ على الكرة، خلال حصة تدريبية أمس، تحضيرًا لمواجهة الاتفاق بعد غد في الجولة الدورية 22. وطلب جارسيا استغلال الأطراف في الهجوم وتحسين تمركز اللاعبين.

وكان التدريب بدأ بتمارين مكثفة لرفع المخزون اللياقي، واختُتم بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات.



صورة التقطت أمس للسنغالي ألفريد ندياي محور الشباب وحسن الراهب المهاجم وعبد الملك الخيبري المحور يركضون خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الشباب)

برنامج إضافي يرفع لياقة البدري

جدة ـ فيصل الشريف

ينفذ التونسي أنيس البدري، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجًا لياقيًّا إضافيًّا منذ أمس الأول، لتجهيزه للمشاركة أساسيًّا في المباريات المقبلة.

وشارك البدري احتياطيًّا في الجولات الـ 3 الأخيرة من الدوري، بعد تعافيه من إصابة عضلية. إلى ذلك، يواصل المغربي كريم الأحمدي، لاعب وسط الاتحاد، برنامجه العلاجي، داخل مقر النادي، لتجاوز إصابة في العضلة الخلفية. لكنه لن يشارك في مواجهة الوحدة بعد غد في الجولة 22، فيما يسعىً الجهاز الطبي إلى تجهيزه لمباراة الشباب في 16 مارس، ضمن ذهاب نصف نهائي كأس محمد السادس "البطولة العربية".



صورة التقطت أمس للتونسي أنيس البدري المهاجم خلال تدريبات الاتحاد التي جمع فيها بين المشاركة في الحصة الجماعية وتنفيذ برنامج لياقي خاص

الأسمري.. المحور الجديد

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

اقتنص علي الأسمري، المحور، لنفسه موقعًا في وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مستغلاً تعدد الإصابات.

وأمضى اللاعب الموسم الماضي بين صفوف فريق أحد معارًا، وشارك في 21 مباراة دورية، قبل أن يعود إلى الأهلي في صيف 2019.

واعتمد عليه الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، أول مدربي الفريق الموسم الجاري، والسويسري كريستيان جروس، ثالثهم، ومازن بهكلي، المدرب المؤقت. فيما أبعده صالح المحمدي، الذي خلف إيفانكوفيتش.

وفي أول ظهور للصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب الجديد، حل الأسمري، صاحب الـ 23 عامًا، بديلاً قبل نهاية مباراة الفيحاء، في الجولة الماضية من الدوري. لكنه يسعى إلى إقناع ميلويفيتش بقدراته، التي أقنعت ثلاثةً سبقوه.

الجنسية	مواليد	المركز
سعودي	1997	لاعب وسط
التصعيد للفريق الأول	المباريات مع الأهلي	المباريات مع أحد
2017	22	21

العطوي يعاتب الاتفاقيين

الاتفاق منذ بدء 2020

لعب	فاز	خسر
10 مباريات	في 4	في 5
تعادل	غادر	
في 1	كأس الملك	

الدمام ـ وليد الصيعري

عاتب خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه، خلال اجتماع أمس، على الخسارة من الهلال في الجولة 21 من الدوري.

وشرح لهم، قبل الحصة التدريبية، عددًا من الأخطاء التي وقعوا فيها أثناء مباراة أمس الأول، خاصة في خط الدفاع. ولاحقًا، خاض اللاعبون حصة تدريبية، استرجاعية للأساسيين وخفيفة للاحتياطيين.

ويستضيف الاتفاق الشباب بعد غدٍ في الجولة 22.



صورة التقطت أمس لسعد آل خيري المدافع يعترض تمريرة فواز الطريس لاعب الوسط خلال تدريب الاتفاق تحت أنظار صالح العمري الجناح وعبد الله الخطيب المدافع (المركز الإعلامي - الاتفاق)


صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الدوسري لاعب وسط النصر يستعد لتمرير الكرة خلال الحصة التدريبية وسط متابعة عوض خميس الظهير مع بدء التحضير لمواجهة الرائد بعد غد في الجولة 22 (المركز الإعلامي - النصر)

النصر يهدر فرصة معادلة البطل

النصر بعد 21 جولة

موسم 18. 19	موسم 19. 20
14 فوزًا . 4 تعادلات . 3 خسائر	12 فوزًا . 6 تعادلات . 3 خسائر

المجمعة - محمد السناني

فوّت فريق النصر الأول لكرة القدم فرصة معادلة أو تجاوز نقاطه في الموسم الماضي، بخسارته أمس الأول من الفيصلي في الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي حال فوزه في كافة مبارياته التسع الباقية في المسابقة، لن يتمكن النصر من الوصول إلى 70 نقطة، وهي الرصيد الذي توجه بلقب دوري 2018ـ2019.

وكان بإمكانه الحفاظ، نظريًّا، على فرصة معادلة هذا الرصيد في حال التعادل مع الفيصلي، أو تجاوزه في حال الفوز.

وبعد خسارته "2ـ 3" مساء السبت، توقف رصيد حامل اللقب عند 42 نقطة من 21 جولة، مقارنةً بجمعه 46 نقطة بعد العدد ذاته من الجولات الموسم الماضي. على إثر ذلك، باتت النقطة 69 السقف الأعلى أمامه الموسم الجاري. ويعود تراجع الفريق، مقارنة بوضعه في المرحلة ذاتها من الموسم الماضي، إلى فوزه بـ 12 مباراة فقط بدلاً من 14، وتعادله في 6 مباريات بدلاً من 4، فيما خسر في العدد ذاته من الجولات "3".

راحة في الأهلي

جدة . الرياضية

يستأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته، بعد راحة أمس ليوم واحد.

ويخوض الفريق اليوم حصة تدريبية رئيسة تحضيرًا لمواجهة التعاون بعد غد في الجولة 22 من الدوري.

فيما يكتفي الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب الجديد، بتدريب خفيف غدًا، يليه السفر إلى بريدة عشية المباراة.

وكان الأهلي خاض تدريبًا خفيفًا أمس الأول، بعد يوم من الفوز على الفيحاء "1ـ 0" في الجولة 21.

إصابات الفيحاء

مخير الرشيدي
دخل آخر مراحل التأهيل

سامي الخيبري
واصل التأهيل رفقة المعد البدني

عون السلولي
واصل برنامج العلاج رفقة الطبيب

الرشيدي يدخل الأخيرة

جدة . الرياضية

بدأ مخير الرشيدي، مدافع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، المرحلة الأخيرة من برنامج تأهيله، حسبما أعلن ناديه في بيان أمس.

وكان اللاعب خضع، الشهر الماضي، لجراحة لتنظيف غضروف الركبة.

وأشار البيان ذاته إلى مواصلة سامي الخيبري، المدافع، التأهيل برفقة المعد البدني، لتجاوز تمزق في الرباط الجانبي للركبة، فيما واصل عون السلولي، المدافع، برنامجه العلاجي تحت إشراف الجهاز الطبي. وأصيب السلولي بكسر في مشط القدم، نهاية العام الماضي.


صورة التقطت أمس لأحمد الرحيلي حارس مرمى الرائد يلتقط الكرات من مدرب الحراس خلال الحصة التدريبية وسط متابعة عبد الباسط عبد الله الحارس (المركز الإعلامي - الرائد)

تعافي الثنائي

أبها . حسن ذيبان

ركض الجزائري سليم بو خنشوش، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، وعمر المزيعل، الظهير الأيمن، حول ملعب التدريبات أمس، تمهيدًا للعودة إلى الحصص الجماعية، بعد تعافيهما من إصابتين عضليتين.

من جهته، اكتفى التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب، بتدريبات خفيفة لباقي الفريق، في مستهل التحضير لمواجهة الفيحاء، بعد غد، في المجمعة ضمن الجولة 22 من الدوري.

وخضع اللاعبون، لاحقًا، لتمارين لتقوية العضلات داخل صالة "جولدن جيم" في أبها.


صورة التقطت أمس لأسامة عاشور مدافع أبها يعانق الشباك على هامش الحصة التدريبية (المركز الإعلامي- أبها)

جاهزية الفرحان والشويش

سلطان الفرحان		**حسين** الشويش	
محور	يرتبط بالرائد حتى	مدافع	يرتبط بالرائد حتى
23 عامًا	2023	31 عامًا	2021

بريدة . نايف البدراني

اطمأن الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على جاهزية سلطان الفرحان، المحور، وحسين الشويش، المدافع، بعد مشاركتهما أمس بفاعلية في التدريبات الجماعية لليوم الثاني على التوالي.

ويدرس هاسي البدء بالثنائي أمام النصر، بعد غد، في الجولة 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان اللاعبان تماثلا للشفاء من إصابتين عضليتين.

وجلس الشويش احتياطيًّا أمام الفتح الجمعة الماضي في الجولة 21، فيما غاب الفرحان عن قائمة المباراة.

في سياق متصل، شدد هاسي، خلال اجتماع أمس مع لاعبيه، على أهمية التركيز ذهنيًّا خلال المرحلة المقبلة، مانحًا إياهم بعض التعليمات.

وركزت الحصة التدريبية على اللعب من لمسة واحدة وتكثيف منطقة الوسط، واختُتمَت بمناورة.

الحافظ يعود إلى الهلال

وضع الهلال في الدوري

المركز	النقاط	الفارق مع الثاني	الانتصارات	الخسارة	التعادل
01	50	8 نقاط	15	01	05

الرياض . عبد الإله المرحوم

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم عبد الله الحافظ، المدافع، الذي شارك في التدريبات الجماعية أمس، بعد تعافيه من إصابة في العضلة الخلفية.

وانقسم لاعبو الفريق بين أساسيين خاضوا تدريبات استرجاعية واحتياطيين خضعوا لحصة اعتيادية تنوعت بين الجانبين الفني والبدني. ويغلق الروماني رازفان لوشيسكو، المدرب، تدريب اليوم، رفعًا لمستوى الاستعداد لمواجهة ضمك، بعد غد في أبها، في الجولة 22 من الدوري. إلى ذلك، واصل نواف العابد ومحمد الشلهوب، لاعبا الوسط، تنفيذ برنامجيهما التأهيليين، للتغلب على إصابتين عضليتين.


صورة التقطت أمس لعبد الله الحافظ مدافع الهلال ينطلق بالكرة خلال مناورة في الحصة التدريبية فيما يلاحقه أمير كردي الظهير وسط متابعة من مد الله العليان الظهير والروماني رازفان لوشيسكو المدرب (المركز الإعلامي- الهلال)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

قروبات الواتس آب تنقل كورونا

شخص عزيز عليَّ ونحن في المركبة ينقل خبرًا بأنه تم تعليق الدراسة في محافظة القطيف لمدة أسبوعين، وهو إجراء احترازي بسبب مرض كورونا، قلت له: "قرأت الخبر في "واس" منذ وقت مبكر، ونثق في الإجراءات التي تتخذها بلادنا لمكافحة هذا المرض أيًا كانت".

استرسل على ما ذكره في الخبر ذاته، وقال: "قرأت بأن هناك معلمًا في إحدى مدارس القطيف وهو من أبناء محافظة شقراء ذهب إلى أهله في إجازة منتصف الأسبوع، وهو مصاب بالكورونا ونقل المرض إلى زوجته وعائلته وأصدقائه و و و".. هنا استوقفته وقلت: "أين قرأت هذا الخبر"، أجابني: "واتس".. لحظة ما ذكر ليَّ مصدر معلومته كان يأكل "علكة" فلم أسمعه جيدًا، وقائد مركبة بجانبي معجب ببوق سيارته، ولكنني التقطت كلمة المصدر بأنه "واس"، فتوقفت من أجل قراءة الخبر مرة أخرى فلم أجد ما ذكره..

قلت له، أين المصدر لم أجده في "واس" فأجاب أنا قلت "واتس"، ولم أذكر واس أو وكالة الأنباء السعودية.. انتهت القصة هنا.. ولكنها بدأت من جديد.. الشائعات عبر قروبات الواتس آب..

علاقتي مع القروبات لا تتخطى حدود المناسبات الاجتماعية والعمل، فلست من الأشخاص الذين يفضلون نقل الرسالة يمنة ويسرى ويرمي بها في جوالات الآخرين جزافًا وهو لم يقرأها أساسًا.. ولا أقرأ كثيرًا تلك الرسائل من باب سد "الشائعات"..

لا أعرف ماذا يستفيد مطلقو تلك الشائعات؟.. هل هناك من وعدهم بمكافآت مجزية في حال روجوا لها؟.. وهل إصابة الناس بالذعر والخوف تسعدهم؟.. وهل يدركون بأن تلك الأخبار المغلوطة قد تضر أهاليهم قبل المجتمع؟..

هناك أناس مصابون بالوسواس القهري والبعض لديهم نوبات هلع وآخرون اضطرابات خوف، كل تلك الأمراض النفسية تقود إلى ما لا يحمد عقباه، بسبب شائعات يطلقها أشخاص لديهم "اضطرابات إلكترونية" تجعل منهم مصدرًا للقلق والتوتر وبث الزعزعة..

جهات عدة ألغت التجمعات في بلادنا الغالية منها حضور المباريات والحفلات ومهرجانات وفعاليات أخرى وقبل ذلك العمرة وأخيرا التعليم.. ولكن كم أتمنى من هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات والجهات ذات العلاقة أن تلغي تجمعات "الواتس آب" كإجراء احترازي.. فنقل الشائعات لا يقل خطرًا عن نقل العدوى.. فالشخص يستطيع أن يحمي نفسه من كورونا بالمعقم والكمامة والنظافة وغيرها، ولكن في الواتس آب جدار الحماية يجب أن يكون المنطق وفلترة الشائعات والحصول على الأخبار من مصادرها الرسمية..

علينا أن نشكر الله ونحمده كوننا في المملكة العربية السعودية التي تعد من أفضل الدول في إدارة الأزمات والخروج منها بأقل الأضرار..

اللهم احفظ الجميع من شر هذا المرض بما فيهم مطلقو الشائعات..

البريك:
النصر والشباب رفضا تسجيلي

المدافع الهلالي يقلّب الملفات.. ويتحدث عن اتصال لن ينساه

شق محمد البريك، ظهير أيمن فريق الهلال الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي، طريق النجومية في مرحلة مبكرة عبر أولمبي الأزرق، قبل أن يفرض نفسه على خارطة الكرة السعودية من خلال صفوف الرائد الذي مثله بالإعارة موسمًا واحدًا، قبل العودة لحجز مقعد أساسي في تشكيلة الهلال.

واستطاع البريك المساهمة في تحقيق العديد من الإنجازات أهمها التتويج بلقب دوري أبطال آسيا، وتمثيل الهلال في مونديال كأس العالم للأندية، وتحقيق بطولات عدة أهمها الدوري وكأس خادم الحرمين الشريفين، والمساهمة في تأهل المنتخب السعودي لمونديال كأس العالم 2018، والمشاركة في المونديال العالمي في روسيا مع الأخضر.

البريك تحدث لـ "الرياضية" في حوار مطول كشف من خلاله عن الكثير من الأمور والخفايا التي واجهته في بداية مسيرته الرياضية، وكيف تجاوزها، إضافة إلى ملف البطولة الآسيوية التي توج بها الأزرق، والمنافسة على لقب الدوري السعودي، وأبرز أهدافه وطموحاته المستقبلية.

حوار: حمد الصويلحي

صورة التقطت لمحمد البريك مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال حواره مع الزميل حمد الصويلحي

تصوير: صالح الغنام

الإصابة أبعدتني 3 أشهر قبل التوقيع

ستامب أسهم في تطويري

طموحي تحقيق كل بطولات الموسم

محمد البريك

مواليد 15 سبتمبر 1992م	**الطول:** 1.70م	العقد مع الهلال حتى يونيو 2022م	**الفئات السنية:** الهلال

التصعيد للفريق الأول		**المباريات** مع الهلال			**المباريات** مع المنتخب	
2014 يوليو	2014 يوليو - 2015 يوليو الإعارة للرائد	146 مباراة	9 أهداف	27 صناعة	12 مباراة	1 هدف

01
بدأت مع الهلال من الفريق الأولمبي دون المرور بالفئات السنية.. كيف كانت بداياتك في كرة القدم؟

بدأت من حواري الرياض والمشاركة في دوراتها، قبل أن يتم عرضي على ناديي الشباب والنصر اللذين لم يسجلاني، إذ أكد مدرب النصر أن بنيتي الجسمانية في ذلك الوقت ضعيفة، فيما حضرت إلى الشباب وكان وقتها فهد الجمعان إداري الفريق الأولمبي إلا أن المدرب أوضح أن العدد لديه مكتمل ما أعاق تسجيلي، وبعد ذلك تلقيت اتصالًا من فهد المفرج الذي طلب مني الحضور في يوم لا أنساه كان يوم السبت، حضرت إلى النادي فعلًا لأداء التدريبات مع الفريق الأولمبي لمدة ثلاثة أسابيع حتى يقيمني المدرب.

02
من كان مدرب الفريق الأولمبي في تلك الفترة؟

كان المدرب الألماني بونان، المهم أنني تدربت مع الفريق لمدة أسبوعين، ولعبت معهم مباراة تجريبية تعرضت خلالها لإصابة قوية، ولكن النادي صبر، وقالوا لي إنهم سيعالجونني ويكملوا تقييمي بعد العودة من الإصابة والدخول للتدريبات مجددًا، أتذكر أن البرنامج العلاجي والتأهيلي استمر لفترة ثلاثة أشهر تقريبًا قبل العودة للتدريبات، وشاركت في بعض المباريات التجريبية كظهير أيمن وأيسر قبل أن يطلب مني النادي التوقيع بشكل رسمي، ولعبت أول مباراة رسمية أمام الشباب كظهير أيسر، قبل أن ألعب أمام الاتحاد كظهير أيمن، وبعد ذلك استمررت في هذا المركز.

03
حينما حضرت إلى الهلال هل كنت تلعب في مركز الظهير في الحواري؟

لا، كنت ألعب في مركز الوسط الأيمن أو صانع ألعاب.

04
من الذي طلب منك تغيير هذا المركز بعد تجربتك في الهلال؟

بونان المدرب الألماني، أتذكر أنه قال لي بإمكاناتك هذه إن أردت أن تصل بعيدًا عليك اللعب في مركز الظهير كمستقبل جيد لك سواء في النادي أو الكرة السعودية، وقتها كنت أريد أن ألعب في الهلال فقط، في أي مركز حتى لو لعبت في الحراسة، المهم أن أجد الفرصة وأسجل في كشوفات النادي، وهذا ما حدث فعلًا، إذ مثلت الفريق الأولمبي لأربعة مواسم ولله الحمد في مركز الظهير الأيمن، واستطعت أن أثبت نفسي بجدارة.

05
بداياتك مع الفريق الأول كيف كانت؟

في البداية كنت أنضم للمعسكرات فقط مع الفريق الأول دون المشاركة في المباريات وذلك عام 2014 أثناء فترة تدريب سامي الجابر، وفي فترة الروماني ريجيكامب تم تصعيدي للفريق الأول لتحديد مصيري بعد انتهاء فترتي مع الفريق الأولمبي، ولكن مع ريجي لم يتم منحي الفرصة بشكل كاف حتى في التدريبات، وكان يعتمد على 11 لاعبًا فقط، ولم يكن محترمًا مع اللاعبين بصراحة حتى في التدريبات.

06
ما الذي شاهدته من ريجي لتأخذ هذا الانطباع.. وما قصة إبعادك أنت وبعض اللاعبين الشباب في تلك الفترة عن التدريبات؟

بالفعل أبعدني أنا وبعض اللاعبين مثل عبد الله عطيف والحافظ وخالد كعبي وسلطان البيشي عن التدريبات الجماعية في معسكر النمسا، وكان يعطينا كرات ويقول اذهبوا بشكل منفرد وسددوا على الجدران حتى أجد لكم حلًا، كان وقتها معنا في المعسكر عبد اللطيف الغنام الذي تدخل ووقف معنا وقفة لا أنساها، إذ تحدث معنا بكلام إيجابي جدًا رفع من معنوياتنا، وقال لنا استمروا في أداء التدريبات ولا تتأثروا بأي تصرف من المدرب قد يحبطكم أو ينهيكم لأن الموهبة لديكم موجودة، وكان يقول لنا الكرة تحتاج "طول بال" فقط لأن الموهبة عندكم موجودة، أرى فيكم لاعبي منتخب قادمين، وسأتحدث مع المدرب بشكل ودي بشأن تعامله معكم، وبالفعل بعدها تحسن التعامل قليلًا، ولكن لم يكن بالشكل المطلوب تمامًا.

07
بعد العودة من هذا المعسكر اتجهت بالإعارة لنادي الرائد.. هل كان للابتعاد عن تصرفات ريجي أو لديك هدف وتحدٍ لإثبات نفسك؟

لا، في المقام الأول كنت أرغب في اللعب بصفة أساسية، وخوض التحدي لإثبات نفسي، إضافة إلى أن العرض المادي أيضًا كان جيدًا، بعد نهاية فترة الإعارة تحدث معي الهلال للعودة رغم وصول عروض عدة لي من أندية الشباب والاتحاد والأهلي في تلك الفترة، إلا أن المفرج تحدث معي وقال إن النادي والمدرب دونيس يرغبان في عودتك، حينما وجدت الاهتمام فعلًا من النادي رفضت كل العروض وفضلت الاستمرار في الهلال بعد فترة الإعارة.

08
متى كانت انطلاقة محمد البريك الحقيقية؟

إذا كنت تتحدث عن الهلال أعتقد كانت في مباراة كأس السوبر أمام النصر، ولكن كانطلاقة حقيقية في فريق أول كانت عبر تجربة الرائد الجميلة.

09
من هو المدرب الذي أثر على محمد البريك في مسيرته الكروية؟

المدرب الألماني ستامب، ساهم في تطوري بشكل كبير.

10
الموسم الجاري حققتم إنجازًا كبيرًا بالتتويج بلقب دوري أبطال آسيا.. متى شعرت أن البطولة أصبحت فعلًا قريبة من الخزينة الزرقاء؟

– لا أخفيك أنني حتى في عام 2017 كنت أتوقع أن نتوج باللقب الآسيوي، بعدما شاهدت تحليل الجهاز الفني لأداء أوراوا في تلك النسخة، ولكن تعرضنا لظروف صعبة في مباراتي الذهاب والإياب بإصابتي إدواردو وخربين وضياع الكثير من الفرص، رغم كل ذلك لم نيأس وعدنا بقوة وحققنا لقب 2019 بكل جدارة واستحقاق، وكنت أرى أننا سنحقق اللقب منذ بداية البطولة، لأنه كان هناك ارتياح كبير من قبل اللاعبين، ولم أرَهم تحت أي ضغط في كل مراحل البطولة حتى في ليلة النهائي.

11
واجهتم أوراوا الياباني في نهائي آسيا 2017 وخسرتم اللقب.. ثم عدتم لمواجهته على الملعب ذاته عام 2019 وكسبتم اللقب.. ما الذي تغير بينهما؟

لا يوجد اختلاف كبير، وكنا نستحق التتويج بكلا اللقبين، ولكن في نسخة 2019 لعبنا بشكل أقوى وظهرنا في كل المباريات من دور المجموعات حتى النهائي برتم عال، وما يميزها أننا كنا مركزين على أننا نُريد هذه البطولة بعد خسارتها عام 2017، وكنا قريبين منها جدًا رغم أنها كانت بين أيدينا إلا أن عدم التوفيق والحظ لم يحالفنا وهذه كرة القدم على كل حال، ولكن في 2019 كان الكل يبحث عن التعويض والعودة بقوة لتحقيق مثل هذه البطولة الكبيرة بعد خسارتها عام 2017 وخسارتنا للدوري الموسم الماضي.

12
في نسختي دوري أبطال آسيا "2017 .2019" حضر اسمك كطرف ثابت في القائمة النهائية لفريق البطولة بشكل عام حسب ما أصدره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي تضم أبرز النجوم الذين شاركوا في البطولة.. ماذا يعني لك ذلك؟

يعني لي الشيء الكثير بصراحة، كل هذا لم يتحقق إلا بمساعدة زملائي اللاعبين، خصوصًا أننا نمتلك مجموعة مميزة من العناصر التي تساعد أي لاعب، أعتقد أن الاستمرارية في المشاركة خلال العامين الماضيين سواء مع النادي أو المنتخب في بطولات واستحقاقات كبيرة منحتني خبرة ودافعًا أكبر للعب بأريحية أكثر لتقديم كل ما لدي.

13
ما أبرز المواقف التي أثرت عليك خلال مسيرة دوري أبطال آسيا؟

تعرضت لموقف صعب جدًا حينما حدثت لي الإصابة أول الموسم، وتوقعت أن أغيب لفترة طويلة وأفقد فرصة دعم زملائي في بطولة آسيا، ولكن الحمد لله بعد إجراء الإشاعة كانت تمزقًا بسيطًا وفعلًا عدت في أول مباراة بموقف صعب من خلال مباراة الاتحاد في إياب ربع نهائي بطولة دوري أبطال آسيا، بعد أن كنا متعادلين سلبيًا في مباراة الذهاب في جدة، سجلوا علينا في بداية مباراة الإياب وهذه كانت نقطة تحول، إذ لعبنا مباراة أرى أنها هي بوابة الوصول لآسيا، بعد أن تقدم علينا المنافس وكان يجب علينا تسجيل هدفين للتأهل، ولو سجل هدف التعادل سيتأهل، كان موقفًا صعبًا لأنك لا تستطيع الهجوم بكامل قوتك، ولا تدافع بكامل قوتك بعد التقدم بهدفين.

14
على مستوى الدوري السعودي تتصدرون بفارق مريح عن الوصيف بـ 8 نقاط.. كيف ترى مسيرتكم في منافسات الدوري مع تبقي 9 جولات؟

الفارق ليس مريحًا بالشكل الذي تراه، خاصةً أن الموسم الماضي كان الفارق ست نقاط وخسرنا اللقب في النهاية، والجميع شاهد الظروف التي تعرض لها الفريق آخر الموسم من إصابات وإرهاق وعدم تدوير للاعبين، وهذا ليس عذرًا لأن الإرهاق موجود بصراحة، إذا كنت تلعب مباراة كل 3 أيام والفريق المنافس كان يلعب مباراة فقط كل أسبوع، ولكن هذا الموسم تحسن الوضع من ناحية جدولة المباريات وأصبح المنافسون معك يلعبون بنفس الجدولة تقريبًا، ونفس المنافسات في آسيا والدوري فقط.

15
هل أثر عليكم كثرة تغيير المدربين في الموسم الماضي؟

بالطبع نعم، طبيعي أن يتأثر الفريق بذلك.

16
تبقى لكم 9 مباريات في الدوري.. كيف تنظرون لها؟

ننظر إلى أن جميع المباريات المقبلة نهائيات، ومنذ أن بدأ الموسم ونحن نعد كل مباراة نهائية لأن أي فريق يلعب ضدنا يحاول تعطيلنا، وأنت شاهدت تصاريح بعض اللاعبين والأندية بشكل عام وهي لا تهمنا بكل تأكيد، وكل ما يهمنا هو التركيز في الملعب وما يطلبه منا المدرب، وأتمنى أن يحالفنا التوفيق ونسعد جماهير الهلال.

17
نرى أحيانًا بعض الأصوات الناقدة لسياسة التدوير من قبل المدرب لوشيسكو.. هل هذه السياسة تؤثر عليكم فعلًا في موضوع الانسجام؟

لا أبدًا، الفريق يضم 30 لاعبًا يتدربون معًا يوميًا، وأغلبهم موجود منذ خمسة أعوام، ولذا من المستحيل ألا يكون بينهم انسجام، وأصبحت أعرف ماذا يريد زميلي مني والعكس صحيح، وإذا شارك أي لاعب فسيكون بالنسق نفسه والتفاهم، التدوير هو لإراحة بعض اللاعبين وإضافة قوة للاعب حتى يعطيك بشكل أقوى في المباراة التي تليها في حال إراحته، خاصةً إذا كان البديل في المستوى نفسه، هناك أمور مهمة مثل اللياقة البدنية التي قد تتأثر بالإرهاق، كما أن هناك أمرًا مهمًا أيضًا وهو أن المتابع يريد نتائج ومستوى معًا بشكل مستمر وهذا صعب جدًا لأي فريق في العالم، المهم هو تحقيق الانتصارات، وأنا لا ألوم جمهور الهلال لأنه يريد كل شيء له، وهذا حقه لأنه يشجع فريقًا كبيرًا عوّده على ذلك، وهم يعطونه الدافع ويقفون خلفه دائمًا وإن شاء الله سنحقق ما يتمنونه، ولكن نتمنى منهم أن يتحملونا ويصبروا علينا قليلًا في حال نزول الرتم أو تعثر النتائج أحيانًا.

18
ما مدى تأثير القائد محمد الشلهوب وسلمان الفرج عليكم في المجموعة؟

دور مهم بكل تأكيد، ولو كان محمد الشلهوب كتابًا لما استطعت أن تنهي قراءته بشكل كامل من كمية الخبرات والإيجابية الكبيرة التي يمتلكها، أعتقد أن وجود الشلهوب مع الفريق له تأثير كبير من الناحية المعنوية والنفسية، ومن خلال نقله للخبرة والتجارب الكبيرة التي خاضها ومر بها، وبالنسبة للفرج لعبت معه مباريات أكثر وهناك سهولة كبيرة في التواصل معه داخل الملعب، وله دور كبير ومؤثر خاصةً داخل الملعب.

19
كيف ترى تأثير اللاعبين الأجانب على منظومة الهلال في الموسمين الماضيين؟

لهم تأثير مهم وواضح، وأصحاب تجارب أوروبية كبيرة، على سبيل المثال جوميز الذي لعب لأندية أوروبية كبيرة، وجيوفينكو الذي مثل منتخب إيطاليا والأندية الإيطالية مثل اليوفي، وكاريلو الذي يمثل منتخب البيرو ويمتلك الحماس الكبير لتقديم شيء للنادي، وأمامه تحد كبير أمام مدرب منتخب بلاده ليبين له أن الدوري السعودي جيد، وهذا ما شاهدناه في بطولة دوري أبطال آسيا والدوري.

20
على مستوى المنتخب السعودي شاركت في مونديال كأس العالم.. وعلى مستوى النادي حققت دوري أبطال آسيا وشاركت في مونديال كأس العالم للأندية وحققت عددًا من الألقاب المحلية سواء في الدوري أو الكأس.. إلى أين يصل طموح البريك حاليًا؟

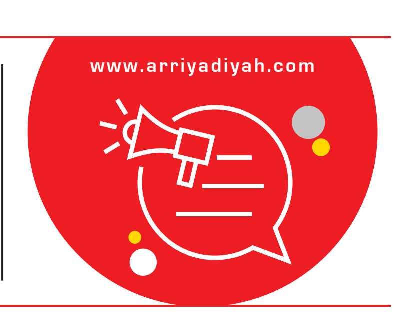
طموحي هو تحقيق كل بطولات الموسم الجاري، وهذا هدفي في كل موسم لأنني أمثل الهلال، وأتماشى مع طموح جماهيره، وأتمنى أن أضع لي اسمًا يظل في ذاكرة الهلاليين دائمًا كما هو حال نجوم الفريق السابقين، وهذا لا يحدث إلا بالعمل والاستمرارية على تحقيق الألقاب والمساهمة في التتويج بالمزيد من البطولات.

أدوار الشلهوب والفرج مؤثرة

لا يوجد اختلاف بين 2017و2019

التدوير لا يلغي الانسجام

لم نعش ضغوطا آسيوية



مفقودات.. مفقودات

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ قاسم احمد عبده رفاعي رقم السجل المدني 1060849161 رقم الملف «الحفيظة» 87760 تاريخها 5ـ3ـ1418هـ مصدرها صبياء بطلب تعديل اسمه من ـ قاسم احمد عبده رفاعي إلى ـ قاسم احمد عبده الرفاعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ مشاري عبيد نوار العتيبي سجل رقم 1117223675 عن فقدان شهادة تخصص حاسب آلي صادرة من كلية التقنية بالخرج لعام 1438ـ1439 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ سيد مظفر حسن طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لـ ـ سيد مظفر سيد امجد رقم الشهادة 00017441 – 4061 تاريخ الشهادة 14ـ2ـ1435هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ علي عوض صالح الكثيري سعودي الجنسية هوية رقم 1042935575 عن فقدان وثيقة تخرج وسجل الطالب الأكاديمي صادرين من كلية التقنية بجدة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدرهما أو ج: 0554982562 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد ساجد صابر هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K2957029 صادر من بارابنكي - الهند في 27ـ4ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ صالح احمد طاهر الباروكي عن فقدان جواز سفر رقم 07635798 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

يعلن/ ـ جمال ناصر عوض حنش يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 04614466 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ نواف كاشيم نور محمد الجنسية ميانمار ـجواز بنجلاديش عن فقدان إقامة رقم 2275502470 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0577087846 مشكوراً.

يعلن/ ـ سليم اللّه أبو الهاشم فيتو الجنسية ميانمار مقيم عن فقدان إقامة رقم 2132945789 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0534493771 مشكوراً.

يعلن/ ـ GIAS UDDIN MAFZALER RAH-MAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0083275 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MAMUN HOWLADER MONJUR ALI HOWLADER بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0518606 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ RUBEL ABDUR RAHMAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0036499 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ موسى محمد صديق عباس الجنسية ميانمارـجواز بنجلاديش عن فقدان هوية مقيم رقم 2170154443 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0557089009 مشكوراً.

يعلن/ ـ أبو أحمد ظفر ملك عبداللطيف الجنسية ميانمارـجواز باكستاني عن فقدان رخصة إقامة رقم 2121520056 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان رخصة السير رقم 2121520056 صادرة من جدة وكذلك فقدان استمارة سيارة كامري موديل 2007م اللون ازرق رقم اللوحة (ب ل ص 6615) صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

تعلن/ ـ حافظة خاتون كلو مياه الجنسية ميانمارـجواز باكستاني عن فقدان رخصة إقامة رقم 2122891571 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدم المقيم ـ محمد وقاسي منصور منصور مفيداً بأن شهادة ميلاد (لنفسها) الصادرة من مكتب المواليد بالعاصمة المقدسة برقم 1321 وتاريخ 27ـ12ـ1435هـ فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمكتب الأحوال المدنية بالعاصمة المقدسة.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ بلال إسماعيل عبيد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ جوري رقم الشهادة 45795 تاريخ الشهادة 16ـ6ـ1439هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ زكريا صادق علي الحاج يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07327861 صادر من عدن يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد يحيى علي محمد الجبلي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07471982 صادر من عدن يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ احمد ابراهيم يحي مشيخي هوية رقم 2243573520 عن فقدان لوحة سيارة ديهاتسو يتريوس موديل 2008 اللون اسود رقم اللوحة (أ ط و 1886) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ ضياء الدين حسين طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ رائد رقم الشهادة 26757 تاريخ الشهادة 21ـ10ـ1436هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/ ـ NABILA QURESHI IMTIYAZ AHMED هندية الجنسية جواز سفر رقم J2079218 عن تعديل اسمها إلى ـ NABILA IMTIYAZ AHMED QURESHI وللعموم جرى النشر.

يعلن/ ـ عبدالرحمن محمد عازب عن فقدان شهادة دورة حاسب تخصص ادخال البيانات ومعالجة النصوص في الفترة من 5ـ3ـ1440هـ إلى 5ـ8ـ1441هـ صادرة من معهد القمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ هاني جعفر احمد ال سماعيل هوية رقم 1006823262 عن فقدان شهادة اسهم رقم 129 رقم المساهم 133 عدد الاسهم 20945 صادرة من شركة انمائية للاستثمار والتطوير العقاري والسياحي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او ج: 0561820869 مشكوراً.

يعلن/ ـ MAHAFUJUR RAHMAN ABDUL AZIZ بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0604940 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ هشام محمد عبده محسن يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07521006 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو ج: 0550734840 مشكوراً.

يعلن/ ـ مصطفى أشرف راشد عبدالسلام عثمان مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A24786496 صادر من جوازات العجوزه تاريخ الانتهاء 10ـ4ـ2026م يرجى ممن يجده الاتصال ج: 0556609194 مشكوراً.

يعلن/ ـ ساجد حسين محمد شافي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KT68995929 صادر من باكستان تاريخ الانتهاء 15ـ9ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ نوفال كولاتينفال محمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U0684248 صادر من جدة في 3ـ11ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ حنيفة كاتاليل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R8337991 صادر من جدة في 17ـ10ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ جلال الدين محمد جمال الدين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T2452255 صادر من جدة في 18ـ3ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عدنان صالح علي السحيقي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07924596 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو ج: 0530235846 مشكوراً.

إعلان

تعلن المحكمة العامة بمحافظة القطيف لدى قاضي الأحوال الشخصية الثانية بأن الناظر/ فلاح بن عبدالعزيز بن خالد الصبيح الخالدي سعودي الجنسية بموجب السجل المدني (١٠١١٢٨٣٢٢١) تقدم بطلب إذن بيع وقف للنخل المسمى طف اجباره الواقع في الخويلدية بمحافظة القطيف بالمعاملة المقيدة لدى المحكمة برقم ١٠٥٩٠٨٩ وتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٤٤١هـ .**وحدوده وأطواله مساحته كما يلي :**

شمالاً : بطول (٦٨ , ٦١م) وزاوية ٨٦ ويحده شارع مختلف الاتساع من (٠٠ ,٨م) في الشرق إلى (٠٠ ,٦م) في الغرب ويليه في الشرق بيت / عدنان بن محمد المدلي ويتمه غرباً شارع ممتد من الجنوب للشمال عرضه (٠٠ , ١٠م) ويتمه غرباً مصلحة المياة والصرف الصحي ويتمها غرباً لنهاية الحد نخل / أحمد بن حسني غزوي .**جنوباً** : بطول، (٣٨ , ٤م) وزاوية ٧٨ ثم بنفس الاتجاه بطول (٥٤ , ٥م) وزاوية ١٧٥ ثم يميل للجنوب بطول سنتمتراً (٧٩ ,٨م) وزاوية ٢٢٨ ثم يتجه للشرق بطول (٧٨ ,٥م) وزاوية ١٥٢ ثم كسرة للجنوب مائلاً للشرق بطول (٤٤ , ١٠م) وزاوية ١٩٩ ثم ينكسر الحد للشرق حتى نهاية الحد بطول (٥٠ , ٥م) وزاوية ١٤٣ ويحده طريق ترابي مختلف الاتساع من (٢٠ , ١م) إلى (٣٠ , ٢م) ويليله نخل الطف ملك / رضي أحمد صويلح . **شرقاً** : يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال مائلاً للغرب بطول (٠٠ , ٣٥م) وزاوية ٨٧ ثم ينكسر للشرق مائلاً للشمال وثلاثين سنتمتراً (٣٠ , ٤١م) وزاوية ٢٦١ ثم ينكسر للشمال مائلاً للغرب حتى نهاية الحد بطول (٠٠ , ٤١م) وزاوية ٩٥ ويحده النخل المسمى الطف ملك / سعد محمد الفنوس الخالدي وشركاه . **غرباً** : يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب مائلاً قليلاً للشرق بطول (٨٥ ,٢٦م) وزاوية ١٠٢ ثم باتجاه الجنوب مائلاً قليلاً للغرب حتى نهاية الحد بطول (٩٥ , ٣٣م) وزاوية ١٩٠ ويحده شارع المصرف يتبع التحسين الزراعي عرضه (٠٠ , ٢٤م) . **ومساحته الإجمالية :** (٧٦ , ٣٥٧١م٢)

فمن له الرغبة في الشراء فله التقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان

أمين سر دائرة الأحوال الشخصية الثانية

فضل بن حسين وحيش









تهنئة جوميز بعد 16 ساعة

الرياض. الرياضية

قدّم الفرنسي بافيتمبي جوميز التهنئة للجماهير بالفوز على الاتفاق بعد 16 ساعة من نهاية المباراة، على غير المعتاد، حيث كان أول من يظهر عبر السوشال ميديا بين زملائه.

وحظيت تغريدة اللاعب عبر تويتر بـ 1300 تعليق، مقابل 6300 ريتويت، و9 آلاف تفضيل، متفوقة على التدوينة الأكثر تفاعلًا في حساب ناديه، والتي جاءت تحت عنوان: "كاريلو وإدواردو شالوها بدل #القوة_الزرقاء.



لحظات عائلية



شارك البرازيلي دي سوزا، لاعب الأهلي، متابعيه عبر حسابه على إنستجرام صورًا له مع زوجته لفترات مختلفة من حياتهما، حيث كانت بعضها في حفل زفافهما، وأخرى مع أبنائهم.

فرحة أزارو



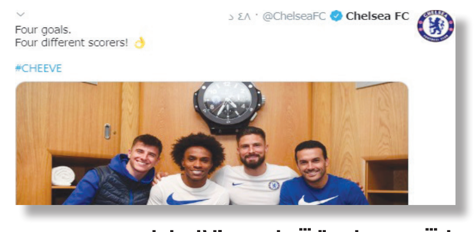
هنأ المغربي وليد أزارو لاعب الاتفاق، زملاءه في الأهلي المصري فريقه السابق بالتأهل إلى نصف نهائي أبطال إفريقيا. ونشر اللاعب، أمس، عبر حسابه على فيسبوك صورة من فرحة اللاعبين، وعلق عليها: "ألف مبروك، وإن شاء الله البطولة أهلاوية".

سيلفي الجماهير



بث الإسباني سيرجيو راموس، قائد ريال مدريد، عبر حسابه على إنستجرام مقطع فيديو من استقبال الجماهير لهم في مطار إشبيلية، والتقاطهم السيلفي معه، والتوقيع لهم.

أهداف مختلفة



نشر حساب تشيلسي الإنجليزي عبر "تويتر" صورة تجمع الإنجليزي ميسون ماونت والإسباني بيدرو رودريجيز والبرازيلي ويليان والفرنسي أوليفيه جيرو لاعبي الفريق. وعلق الحساب على الصورة: "أربعة أهداف مختلفة"، في إشارة إلى تسجيلهم أهداف الفريق في مرمى إيفرتون أمس.

دعوة العابد



ظهر محمد الشلهوب، قائد الهلال، عبر حسابه على سناب شات يتبادل الحديث مع نواف العابد زميله، ويقول: "راح أترك الديربي من أجلك"، في إشارة إلى عدم مشاهدة مباراة مانشستر يونايتد الذي يشجعه أمام مانشستر سيتي، وذلك لتلبية دعوة العابد.

مدربو المحترفين..

إنستجرام يسيطر

3 ينشطون في الطائر الأزرق.. و 4 من دون حسابات

الرياض. أسعد حسن

يعد إنستجرام المنصة المفضلة لمعظم مدربي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ اختار تسعة منهم نشر يومياتهم عبره.

والمدربون الذين اختاروا إنستجرام هم الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال، والبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر، وخورخي سيماو مدرب الفيحاء مواطنه.

والصربي فلادان ميلويفيتش مدرب الأهلي، والبرازيليون أندريه لوبيز مدرب الحزم، وبريكليس شاموسكا مدرب الفيصلي، وفابيو كاريلي مدرب الاتحاد.

وفضل الإسباني لويز جارسيا بلازا مدرب الشباب والبلجيكي يانيك فييرا مدرب الفتح الحضور في الطائر الأزرق وإنستجرام غير أن ظهورهم الأكثر في الأخير، فيما اختار ثلاثة مدربين الظهور عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" هم الجزائري نور الدين زكري مدرب ضمك، وخالد العطوي مدرب الاتفاق والتونسي ناصيف البياوي مدرب العدالة.

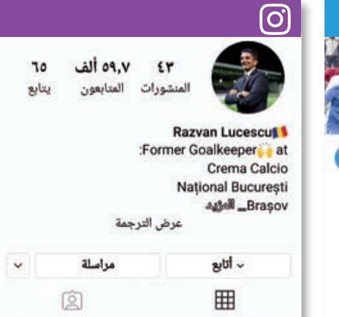
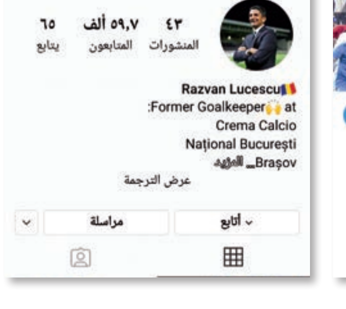
ولا يملك أربعة مدربين حسابات في السوشال هم الروماني بيسنيك هاسي مدرب الرائد، والأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الوحدة، والبرتغالي فيتور كامبيليوس مدرب التعاون، والتونسي عبد الرزاق الشابي مدرب أبها.

وأصبح فلادان مدرب الأهلي الأكثر نشاطًا في نشر يومياته، يليه لويز جارسيا ويانيك فيريرا.

بينما لا ينشر بعضهم محتوى لفترة طويلة مثل لوشيسكو وفيتوريا.

Luis Garcia Plaza
@LuisGarciaPlaza
Entrenador profesional de fútbol.

مدربو إنستجرام			مدربو تويتر	مدربون دون حسابات	
لوشيسكو	شاموسكا	فالدان	ابن زكري	هاسي	الشابي
فيتوريا	فيريرا	سيماو	العطوي	كامبيليوس	كارينيو
جارسيا	كاريلي	لوبيز	البياوي		

Rui Vitoria
Official Profile - Conta Oficial
Treinador de Futebol | Al Nassr FC

Yannick Ferrera
@yannick_ferrera
Head Coach @FetehClub
Royaume d'Arabie Saoudite

نور الدين زكري
Noureddine Zekri

تغريدتا الأهلي والاتحاد..

روح جديدة

تفاعل التغريدتين	الردود	الريتويت	التفضيل
	2750	6900	9100

الرياض. الرياضية

تفاعل المغردون في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع تغريدة حساب الأهلي حول الحادث الذي تعرضت له بعثة فريق درجة الشباب للطائرة في نادي الاتحاد، ورد حساب نظيره. وحظيت تغريدة الأهلي بـ 1900 تعليق، و4800 ريتويت، بجانب 5800 تفضيل، لتحقق أكثر التفاعلات من بين التغريدات التي نشرها الحساب أخيرًا، فيما تركزت الردود حول الروح الرياضية الجديدة. ورد حساب الاتحاد بتغريدة، قال فيها: " شكرًا لكم.. ونسأل اللّه السلامة للجميع"، حيث نالت التدوينة 850 ردًا، مقابل 2100 ريتويت، و3300 تفضيل.



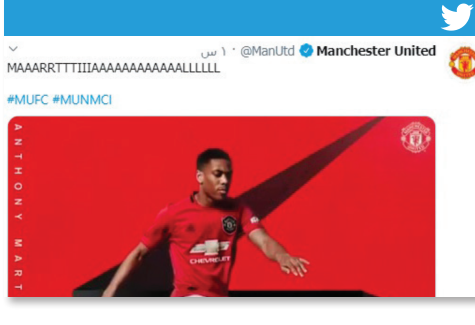
مارسيال..

الأكثر تداولا في #ديربي مانشستر

الرياض. الرياضية

أصبح اسم الفرنسي أنتوني مارسيال، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، الأكثر تداولًا في MUNMCI# الذي تصدر الترند العالمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بـ 320 ألف تغريـدة، بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في شباك مانشستر سيتي.

كما ظهر هاشتاق باسم اللاعب وصل إلى المرتبة الخامسة عالميًا بـ 93 ألف تغريدة، بجانب 2800 تغريدة للهاشتاق الذي وصل إلى الترند السعودي باللغة العربية.



وبلغت الردود على التغريدة التي تناولت الهدف في حساب مانشستر بالإنجليزي 1800، بجانب 6 آلاف ريتويت و27 ألف تفضيل. وجاء اسم البرازيلي إيديرسون دي مورايس، حارس مانشستر سيتي، في المركز الثاني من حيث اللاعبين الموجودين في الترند بـ 39 ألف تغريدة.

الأستاذ والتلميذ..

1.1 مليون مشاهدة

الرياض. الرياضية

حظي مقطع فيديو نشره حساب تشيلسي على إنستجرام بـ 1.1 مليون مشاهدة بعد ساعتين من بثه. وظهر في الفيديو الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب إيفرتون، يعانق الإنجليزي فرانك لامبارد، مدرب البلوز، والذي لعب من قبل تحت قيادته، وذلك قبل مباراة الفريقين أمس.

كما نشر حساب النادي عبر "تويتر" صورة لمعانقة المدربين مع صورة أخرى مماثلة عندما كان أنشيلوتي مدربًا ولامبارد لاعبًا، وعلق عليها: "أهلًا بك من جديد".

Chelsea FC @ChelseaFC
Welcome back, Carlo.
#CHEEVE

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

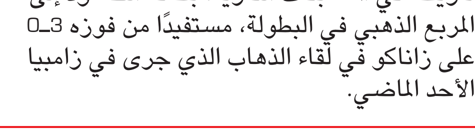
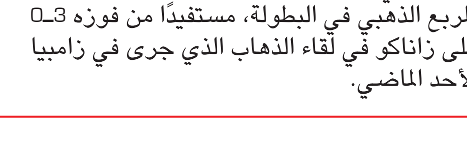
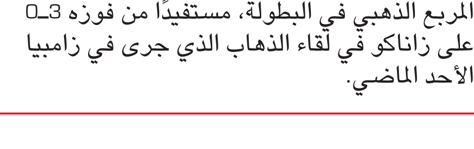
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503
فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555
فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

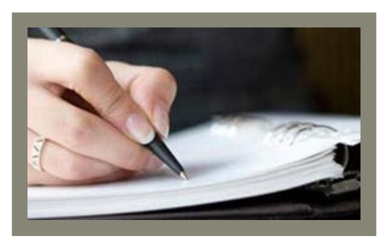




بيراميدز يدخل التاريخ

القاهرة ـ الألمانية

واصل بيراميدز المصري مغامرته في بطولة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "الكونفيدرالية الإفريقية"، بعدما صعد إلى الدور قبل النهائي في المسابقة، على الرغم من خسارته 0ـ1أمام ضيفه زاناكو الزامبي أمس في إياب دور الثمانية للبطولة القارية.

وحجز بيراميدز، الذي يشارك للمرة الأولى في تاريخه في المسابقات القارية، بطاقة الصعود إلى المربع الذهبي في البطولة، مستفيدًا من فوزه 3ـ0 على زاناكو في لقاء الذهاب الذي جرى في زامبيا الأحد الماضي.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«8+»

خواطر رياضية..
ـ كورونا يفقد العالم متعته، يتلاعب بالأرواح ويعبث بالاقتصاد ويُخلي المدرجات من الجمهور!
ـ تأثير غياب الجمهور بدأ واضحًا على أداء اللاعبين والفرق؛ فالأصل بكرة القدم هو الحضور الجماهيري ولكل قاعدة شواذ؛ فصحة الناس وسلامتهم أهم من حضور المباريات.

ـ هلال ممسك بالصدارة بفارق "8+" رغم المستوى الباهت والأداء غير المقنع، البحث عن الأهم لا يعني أن ليس هناك أخطاء، ولكن إذا كنت تحارب على أكثر من جبهة فطبيعي يتأثر المستوى ومع التدوير المسألة أعظم.

ـ ماذا يحدث للفرنسي جوميز؟! وهل ما يحدث مؤشر على قرب رحيله عن الهلال؟! يحضر مباراة ويغيب/ يصوم أربعًا. جوميز كنجم هداف امتدحناه كثيرًا ولكن إن قصر/ أخطأ فيجب أن ينتقد/ يعاقب أيضًا. المحترف مثلما يفرح بالمدح والثناء يجب أن يتقبل الانتقاد أيضًا. واجبك الاحترافي يجب أن يكون بعيدًا عن تأثير انفعالاتك النفسية وغيرها.

ـ كاريلو نجم متجدد يجيد اختيار توقيت اللدغ كالثعبان في الأوقات الحاسمة. كاريلو من نوعية اللاعبين الذين نقول عنهم "الغالي ثمنه فيه".

ـ لماذا ربط النصراويون سقوطهم المفاجئ أمام الفيصلي بغياب المحترف المغربي حمد الله ؟! وهل روح الفريق ومفاتيح انتصاراته بيد حمد الله وحده؟! قلتها كثيرًا الفريق الذي يضع كامل ثقته بلاعب بعينه "يخسر" كثيرًا ويكون رهينة لمزاج اللاعب. حمد الله خذل النصر بأهم توقيت له وساومه على العقوبة الانضباطية "بلي الذراع" فهل حمدالله أو غيره فوق الانتقاد أو العقوبات؟! هناك مثل صيني – بعيدًا عن الكورونا– يقول: "لا تضع كل البيض في سلة واحدة". وهذا ما ينطبق على النصر وحمد الله الذي يبدو أنه يعاني فرط هرمون "الدلع"!!

من بطل الجولة الحالية؟!

ـ الفيصلي بفوزه التاريخي على النصر، تحية عظيمة لعنابي سدير الفريق المكافح المثابر الذي لا يعترف بالفروق الفردية وفرد العضلات إلا على الميدان. فريق يحترم نفسه وإمكاناته وجمهوره ويحترم كرة القدم.

ـ المدرب البرازيلي فابيو كاريلي علامة فارقة مع الاتحاد، لا يمكن إغفال الدور الفني/ المعنوي الذي يلعبه والذي غير كثيرًا من شكل وعمل العميد. زرع عقلية الانتصارات من جديد في نفوس اللاعبين وجعل له شخصية قوية في المباريات وعمل كثافة هجومية حيث أصبح له صوت وتأثير هجومي قوي!

ـ الاتفاق مع الوطني خالد العطوي "حبة فوق وحبة تحت" فارس الدهناء غير مقنع هذا الموسم فهل المشكلة فنية أم إدارية أم الاثنتان؟! أخشى ما أخشاه انحداره للأسفل أكثر!

بوكا يصنع أفراح الأسطورة

بوينس آيرس ـ الألمانية

عزز فريق بوكا جونيورز مكانته كثاني أكثر الفرق تتويجًا بلقب الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم، بعدما نال اللقب للمرة الحادية والثلاثين في تاريخه. وجاء تتويج بوكا جونيورز بعد فوزه على ضيفه خيمناسيا لابلاتا بهدف دون مقابل، تزامنًا مع تعادل ملاحقه المباشر ريفر بليت مع مضيفه أتلتيكو توكومان 1ـ1 فجر الأحد في المرحلة الثالثة والعشرين الأخيرة.

وأعاد بوكا جونيورز ديجو أرماندو مارادونا أسطورة الكرة الأرجنتينية ولاعب الفريق السابق إلى الظهور في الملاعب بعد فترة عن الغياب بسبب ظروفه الصحية، وبدا الأسطورة سعيدًا بعد أن تم تكريمه من قبل رئيس النادي وإهداؤه الرقم "10" الذي كان يرتديه أيام أن كان لاعبًا في الفريق.

ورفع بوكا جونيورز رصيده في الصدارة إلى 48 نقطة بفارق نقطة واحدة عن ريفر بليت الوصيف ليحسم اللقب في الرمق الأخير من المسابقة. وسجل هدف المباراة الوحيد كارلوس تيفيز في الدقيقة 72.

CABJ

بوكا جونيورز

عدد مرات الفوز بالدوري: 31

عدد النقاط الحالية: 48 نقطة

عدد مرات الفوز: 36

المركز الحالي: الثاني

صاحب الرقم القياسي: ريفر بليت

صور التقطت أمس للأرجنتيني مارادونا أسطورة كرة القدم في المدرجات وأرضية الملعب يحتفل بفوز بوكا جونيورز فريقه السابق بلقب الدوري الأرجنتيني بعد انتصاره على خيمناسيا بهدف دون مقابل (أسوشيتدبرس)

كينن تنهي المغامرة


كينن

ليون ـ الألمانية أنهت الأمريكية صوفيا كينن لاعبة التنس مغامرة أنا لينا فريدسم منافستها الألمانية في بطولة ليون المفتوحة بالتغلب عليها 6ـ2 و4ـ6 و4ـ6 أمس في المباراة النهائية للبطولة.

وتوجت كينن المصنفة الخامسة عالميًا بلقب البطولة ليكون الثاني لها في الموسم الحالي بعد لقب بطولة أستراليا المفتوحة.

ولم تجد كينن المصنفة الأولى للبطولة صعوبة كبيرة في حسم المجموعة الأولى من المباراة لمصلحتها في 24 دقيقة فقط فيما أظهرت فريدسم تحسنًا واضحًا في المستوى خلال المجموعة الثانية التي حسمتها لمصلحتها في 42 دقيقة.

رفع الحجر الصحي




باريس ـ الفرنسية أفاد فريقان فرنسيان أمس أن الحجر الصحي الذي فرض عليهما بعد اكتشاف حالات إصابة بفيروس كورونا المستجد على هامش طواف الإمارات للدراجات الهوائية، تم رفعه وسمح لأفرادهما ببدء العودة إلى بلادهم.

وبقي أفراد فريقي "كوفيديس" و"جروباما-أف دي جي" معزولين منذ اكتشاف حالتي إصابة بفيروس "كوفيد19-" بين المشاركين في الطواف، ما أدى إلى الإعلان في 27 فبراير عن إلغاء آخر مرحلتين منه.

وأوضح فريق "جروباما" أن عددًا من دراجيه بدأوا في مغادرة الإمارات أمس. وكتب الدراج آرنو ديمار عبر تويتر "نحن ذاهبون إلى المنزل".

دينيس يفسخ العقد


سون

ملبورن ـ رويترز ذكرت وسائل إعلام أسترالية أمس أن دينيس كوتيريل المدرب المحلي انفصل عن سون يانج السباح الصيني الموقوف لمدة ثمانية أعوام بسبب المنشطات. وأوضح كوتيريل أنه لن يدعم طعن سون يانج في الإيقاف الذي فرضته عليه محكمة التحكيم الرياضية قبل أيام أمام المحكمة الاتحادية العليا في سويسرا.

ونقلت وسائل إعلام أسترالية عن كوتيريل قوله "فسخت عقدي مع الاتحاد الصيني للسباحة". وفي الأسبوع الماضي قبلت محكمة التحكيم الرياضية الطعن المقدم من الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات ضد السباح الصيني والاتحاد الدولي للسباحة وبناء على ذلك يتم إيقافه لمدة ثمانية أعوام .

توماسي: فرق غرف الطوارئ أحق بالتشجيع

روما ـ الفرنسية

توماسي | سبادافورا

علق داميانو توماسي رئيس رابطة لاعبي كرة القدم الإيطاليين على دعوة ينتشنزو سبادافورا وزير الرياضة الإيطالي إلى تعليق "فوري" لمنافسات كرة القدم المحلية، على خلفية تفشي فيروس كورونا المستجد، أن "وقف كرة القدم هو أكثر الأمور فائدة بالنسبة إلى بلادنا حاليًا، الفرق التي يجب تشجيعها حاليًا موجودة في مستشفياتنا، في غرف الطوارئ"، في إشارة إلى المسعفين والعاملين في العناية الصحية.

وكتب وزير الرياضة الإيطالي عبر صفحته على موقع فيسبوك أمس "على الاتحاد الإيطالي لكرة القدم التفكير في وقف منافسات الدوري بشكل فوري".

وأضاف "من غير المنطقي، بينما نطلب من الناس القيام بتضحيات جمة للحد من تفشي الفيروس، تهديد حياة اللاعبين، الحكام، أفراد الجهاز الفني، والمشجعين الذين سيجتمعون حتمًا لحضور المباريات، وألا نقوم بتعليق مباريات كرة القدم بشكل مؤقت".

وتعد إيطاليا أكثر الدول الأوروبية تأثرًا بالفيروس الذي يتفشى بشكل سريع حول العالم، وسجلت إصابات به في نحو 100 بلد.

وفرضت السلطات وضع ملايين الأشخاص في شمال إيطاليا في الحجر الصحي، وأعلنت إغلاق المتاحف والمسارح وصالات السينما وغيرها من الأماكن الترفيهية في أنحاء البلاد في مسعى لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد، بحسب مرسوم وقعه جوزيبي كونتي رئيس الوزراء.

كورونا في إيطاليا ـ الأحد

عدد الإصابات: 5883

عدد الوفيات: 233

المطالبون بوقف الدوري

وزير الرياضة
رئيس رابطة المحترفين




تعد إيطاليا أكثر الدول الأوروبية تأثرًا بالفيروس الذي يتفشى بشكل سريع حول العالم، وسجلت إصابات به في نحو 100 بلد

جنوى يصعق ميلان

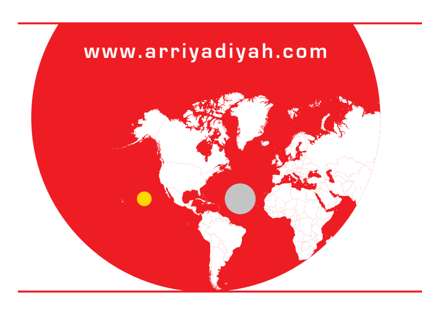
صورة التقطت أمس للسويدي إبراهيموفيتش مهاجم ميلان يلعب كرة مقصية نحو مرمى جنوى (رويترز)

جنوى ـ رويترز

نجح فريق جنوى في الخروج من منطقة الهبوط بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم بعد فوزه المفاجئ أمس على مستضيفه ميلان بهدفين مقابل هدف أمام مدرجات من دون جماهير.

وتقدم الفريق الضيف بثنائية جوران بانديف وفرانشيسكو كاساتا في الشوط الأول. وقلص ميلان الفارق بعد الاستراحة بهدف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش لكنه لم يستطع إدراك التعادل.

وتركت النتيجة ميلان في المركز السابع برصيد 36 نقطة بينما تقدم جنوى فوق ليتشي إلى المركز الـ 17 وله 25 نقطة.



أوساسونا يضاعف محنة إسبانيول

مدريد . الألمانية

ضاعف فريق أوساسونا من محنة ضيفه إسبانيول بعدما تغلب عليه 1ـ0 في المباراة التي جمعتهما أمس ضمن المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإسباني، التي شهدت أيضًا فوز أتلتيك بلباو على مضيفه بلد الوليد 4ـ1 وتعادل ليفانتي مع غرناطة 1ـ1.ويدين أوساسونا بالفضل في هذا الفوز للاعبه توريس الذي سجل الهدف الوحيد من ركلة جزاء. وشهدت المباراة طرد دييجو لوبيز حارس مرمى إسبانيول في الدقيقة 83 بعد حصوله على إنذارين. ورفع أوساسونا رصيده إلى 34 نقطة في المركز الحادي عشر، وتوقف رصيد إسبانيول عند 20 نقطة في المركز الأخير.

البايرن.. 120 عاما وصدارة

كسب أوجسبورج بثنائية.. ووسع الفارق مع دورتموند إلى 4 نقاط

ترتيب فرق المقدمة

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
بايرن ميونيخ 55	بوروسيا دورتموند 51	لايبزيج 50	باير ليفركوزن 47	بوروسيا مونشنجلادباخ 46	شالكه 37	فولفسبورج 36	فرايبورج 36	هوفنهايم 35	كولن 32

برلين . الألمانية

احتفل بايرن ميونيخ، حامل اللقب والمتصدر، بالذكرى الـ120 لتأسيسه بأفضل طريقة، وذلك من خلال فوزه أمس على ضيفه وجاره أوجسبورج 2ـ0 على ملعب "أليانز أرينا" ضمن المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الألماني.

ولم يخيب لاعبو هانزي فليك ظن جماهيرهم في هذه الذكرى المهمة، وأضافوا فوزًا جديدًا حتى وإن كان بصعوبة بالغة ضد فريق لم يفز على النادي البافاري منذ أن تغلب عليه في ميونيخ بنتيجة 1ـ0 في 9 مايو 1995 في مباراة أكملها حينها بايرن بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 13 بعد طرد الحارس الإسباني بيبي رينا.

ويدين النادي البافاري بفوزه الرابع عشر في مبارياته الـ15 الأخيرة ضمن جميع المسابقات والإبقاء على سجله الخالي من الهزائم منذ سقوطه أمام بوروسيا مونشنجلادباخ في 7 ديسمبر الماضي "2ـ1 في الدوري"، إلى توماس مولر والبديل ليون جوريتسكا اللذين سجلا الهدفين في غياب الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي للإصابة.

ووسع النادي البافاري المتصدر الفارق الذي يفصله عن أقرب ملاحقيه من ثلاث إلى أربع نقاط بعد تعثر لايبزيج للمرحلة الثانية تواليًا بتعادله مع فولسبورج 0ـ0 ، ما تسبب في تنازله عن الوصافة.

صورة التقطت أمس لثياجو لاعب بايرن ميونيخ يلعب الكرة في وضع طائر أثناء مباراة فريقه أمام أوجسبورج في ميونيخ (أسوشيتدبرس)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

رجعوا حمد الله بس

جولة حاسمة جعلت الهلال يبتعد بالصدارة عن النصر وبفارق 8 نقاط. لا يوجد مركزان في سلم الترتيب بينهما فارق أكبر من المركزين الأول والثاني. المشكلة ليست في فارق النقاط ولا الاقتراب من خط النهاية بل المشكلة في أننا اكتشفنا أن النصر لا يستطيع المنافسة دون حمد الله، بمجرد غيابه خسر الفريق بسهولة. غابت هيبة النصر.. غابت خطورته وأصبح فريقًا عاديًا لا يشبه حمل اللقب.

غياب هداف الدوري أراح الفيصلي وجعله يتجرأ كثيرًا على حامل اللقب. سجل ثلاثة وكان بإمكانه اضافة هدفين لو تعامل مع الانفرادات بشكل أفضل. كارثة عندما تعتمد على لاعب واحد.. وكارثة أكبر عندما يفتقد هذا اللاعب الانضباط.

بعد مباراة الفيصلي سيصبح عبدالرزاق أكثر شراسة ليس مع الفرق الأخرى بل مع إدارة النادي لأنه عرف تأثير غيابه. كنا نعتقد أنه لاعب مهم في التشكيلة ولكننا لم نتوقع أنه التشكيلة، الإدارة في وضع محرج في التعامل مع القضية. فالإدارة راهنت على فوز الفريق دون هدافه وفشل الرهان وليس أمامها الآن سوى تقديم التنازلات وعدم المكابرة.

لا أدعم أبدًا إيقاف النجوم وحرمان الفريق منهم، خصوصًا إذا كان الخطأ تأخر يوم أو يومين. يمكن الجلوس مع اللاعب وتوبيخه وخصم أي مبلغ من مرتبه دون الإعلان عن ذلك أو أي أسلوب آخر يضمن عدم تصعيد القضية بين اللاعب والإدارة.

دور الإدارة حل المشاكل ولملمة الأمور قبل أن تخرج عن السيطرة وليس تحويل القضية إلى مواجهة بين اللاعب والنادي. أعرف أن هناك أصواتًا تطالب بالانضباط والحزم مع اللاعبين "أخسر بطولة ولا أخسر كيانًا" فكرة ساذجة غير مقبولة، فخسارة البطولة تعني رحيل الإدارة. هذا لا يعني أن يسيطر اللاعب على النادي ويحطم كل القواعد والقوانين، هناك دائمًا مساحة لتقريب وجهة النظر بين اللاعب والنادي دون أن يدفع الفريق الثمن. الأهم أن تكون الإدارة مرنة في تعاملها مع اللاعبين وقادرة على احتواء المشاكل.

الحقيقة التي لا جدال فيها أن الهلال زاد الفارق، والنصر أثبت أنه من دون حمدالله لا يستطيع المنافسة، لذلك على الإدارة النصراوية أن تكون واقعية وتعيد حمدالله من جديد، ولا مانع من تعويضه عن المبالغ المخصومة من مرتبه.

العراق يعاقب المتساهلين مع كورونا

الاتحاد العراقي لكرة القدم

إيقاف اثنين من المشرفين
الأسباب: السماح لمشجعين بدخول الملعب
المباريات المخالفة
النجف + الكهرباء . الثلاثاء
أربيل + الصناعات . الأربعاء

بغداد . الفرنسية

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم أمس فرض عقوبات على اثنين من المشرفين على مباريات الدوري المحلي لسماحهما بحضور مشجعين على الرغم من قرار منع ذلك في ظل المخاوف من تفشي فيروس كورونا المستجد.

وكان الاتحاد العراقي قد أعلن أواخر فبراير الماضي، أن مباريات الدوري ستجرى من دون جمهور حتى إشعار آخر، على خلفية فيروس "كوفيد19–" الذي أدى حتى صباح أمس إلى وفاة 3595 شخصًا حول العالم، وأثّر على الأحداث الرياضية في عدة دول.

وشملت العقوبات مباراتي أربيل وضيفه الصناعات "3ـ2" الأربعاء، والنجف وضيفه الكهرباء "1ـ0" الثلاثاء. كما طالت فريق أربيل على خلفية قيام بعض مشجعيه باقتحام أرض الملعب وتهديد طاقم الحكام.

دوري أبطال أوروبا 2019-2020

الـ 16 الأخيرة، الجولة الثانية - 11 مارس
أداء دوري الأبطال: فاز / تعادل / خسر

ليفربول v أتلتيكو
أنفيلد
نتيجة الجولة الأولى: 0-1
مواجهات: فاز 1 / تعادل 2 / فاز 2
الأداء — أهداف له / عليه: 13 / 9 — 9 / 5

إحصائيات الجولة الأولى

ليفربول		أتلتيكو
0	تسديدات نحو المرمى	2
5	تسديدات خارج المرمى	6
636	تمريرات	194
7	ضربات ركنية	2
%67	حيازة الكرة	%33

باريس سان جيرمان v دورتموند
بارك دي برينس
نتيجة الجولة الأولى: 1-2
مواجهات: فاز 0 / تعادل 2 / فاز 1
الأداء — أهداف له / عليه: 18 / 4 — 10 / 9

إحصائيات الجولة الأولى

باريس سان جيرمان		دورتموند
3	تسديدات نحو المرمى	3
4	تسديدات خارج المرمى	7
584	تمريرات	499
3	ضربات ركنية	3
%52	حيازة الكرة	%48

محمد صلاح
أحد ثلاثي ليفربول الثلاثي - مع ساديو ماني وروبرتو فيرمينو - الذين سجلوا أكثر من 40 هدفًا هذا الموسم

طريق طويل من الهدف المقصود: فشل ليفربول في تسجيل أي تسديدة نحو الهدف خلال هزيمة الجولة الأولى، رغم 15 تمريرة td منطقة جزاء أتلتيكو

أكثر اللمسات في منطقة جزاء المنافس

صلاح	ليفربول	75لمسة
ليفاندوفسكي	بايرن	72
بنزيمة	ريال مدريد	54
كومان	بايرن	54
مبابي	باريس سان جيرمان	47

انتعاش الحمر: على الرغم من الهزائم الأخيرة أمام أتلتيكو وواتفورد وتشيلسي، ليفربول لم يهزم في 25 مباراة على أرضه في أوروبا

ليفربول: سجل الإياب في دوري الأبطال
فاز 72 — تعادل 18 — خسر 12

المصدر: UEFA, Gracenote — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

الشياطين ينتصرون.. وأنشيلوتي يسقط

ترتيب فرق المقدمة

01	02	03	04	05
ليفربول 82	مانشستر سيتي 57	ليستر سيتي 50	تشيلسي 48	مانشستر يونايتد 45

نتائج الأحد

تشيلسي 4 + إيفرتون 0
مانشستر يونايتد 2 + مانشستر سيتي 0

لندن . الفرنسية

حسم يونايتد موقعة ديربي مانشستر على حساب ضيفه وغريمه سيتي بنتيجة هدفين دون مقابل في قمة المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، ليحافظ على آماله بنيل المركز الرابع المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا.

وهي المرة الأولى التي يحقق فيها يونايتد الفوز ذهابًا وإيابًا في موسم واحد على سيتي منذ عهد السير الإسكتلندي أليكس فيرجسون في موسم 2009ـ2010 قبل أن يعتزل مع نهاية موسم 2012ـ2013، بعد أن سبق له الفوز ذهابًا على ملعب الاتحاد في المرحلة السادسة عشرة في ديسمبر الفائت. وفي المرحلة ذاتها حقق تشيلسي فوزًا مهمًا واكتسح ضيفه إيفرتون برباعية نظيفة، ليعزز مركزه الرابع في ظل الصراع الشرس على آخر المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.



صورة التقطت أمس للاعبي مانشستر يونايتد يهنئون الفرنسي مارتيال زميلهم بتسجيله الهدف الأول في مرمى مانشستر سيتي في المباراة التي حسمها الشياطين 2ـ0 (الفرنسية)



الصقعبي: تدريب 18 ألفا على الاتصالات

كشف المهندس فارس بن صالح الصقعبي، مدير إدارة المحتوى الرقمي في وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات، في كلمته خلال المؤتمر السعودي الدولي لـ "إنترنت الأشياء"، عن أن الوزارة عملت على تحفيز الاستثمار في البنية التحتية الداعمة لتقنيات الثورة الصناعية الرابعة، وترخيص تقديم خدمات مشغل الشبكة الافتراضية

وأبان الصقعبي، أن حجم سوق تقنية المعلومات والتقنيات الناشئة في السعودية، بلغ 45.2 مليار ريال، كما تم تدريب 18.635 شخصًا من الكوادر السعودية في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات.


صورة التقطت أمس من افتتاح المعرض السعودي الدولي لـ "إنترنت الأشياء" في نسخته الثالثة في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض
تصوير: أحمد فتحي

إنترنت الأشياء..
30 مليار جهاز
80 متحدثا في معرض النسخة الثالثة وإطلاق برامج شراكة

المعرض السعودي الدولي لـ «إنترنت الأشياء»

- يجرى في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض
- تنظّمه مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية
- تشرف عليه وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات
- يستمر حتى غدٍ
- يشارك فيه 80 متحدثًا محليًّا ودوليًّا

تغطية: عبد الرحمن مشبب

أوضح الدكتور أنس بن فارس الفارس، رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، أن الإحصاءات تشير إلى أن عدد معدات وأجهزة إنترنت الأشياء، يزيد عن 30 مليار جهاز، تشكّل حصة سوقية، تبلغ نحو 200 مليار دولار.

وبيَّن الفارس خلال تدشين المعرض السعودي الدولي لـ "إنترنت الأشياء" في نسخته الثالثة، أمس، في الرياض، أن تنظيم المؤتمر يأتي امتدادًا للاهتمام بمجال إنترنت الأشياء الحيوي، مشيرًا إلى أن المدينة طوَّرت عددًا من التقنيات، منها منصة لتطبيقات إنترنت الأشياء، إضافة إلى إطلاق برامج شراكة مع مركز كوالكوم، وجامعة كاليفورنيا في سان دييجو لإجراء أبحاث مشتركة وفقًا لأفضل المعايير، وتوقيع اتفاقية مع شركة المياه الوطنية، وشركة الكهرباء السعودية.

وتستمر فعاليات المعرض حتى غد في مركز الرياض الدولي للمؤتمرات والمعارض، وتنظِّمه مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بإشراف من وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات.

ويشتمل المعرض خلال أيامه الثلاثة على عدد من جلسات العمل، يقدم خلالها 80 متحدثًا محليًّا ودوليًّا مشاركات، تتمحور حول إنترنت الأشياء، والذكاء الاصطناعي، والتقنيات الذكية، والبيانات الضخمة، وتعلم الآلة، وتقنيات الجيل الخامس، والروبوتات.

مجال نشط

"مجال التقنية الرقمية مجال نشط ومتجدد، ويحتاج إلى جهود مكثفة من الجميع للوصول إلى مستوى النضج الذي نتطلع إليه، سواء مزوِّدي الخدمة، أو المستخدمين".

**المهندس ماجد العتيبي
الرئيس التنفيذي لقطاع الأعمال
في شركة موبايلي**

الجيل الخامس

"يجب علينا أن نكون جاهزين لاستخدام تقنية الجيل الخامس في تطبيقات إنترنت الأشياء عبر توسيع تغطية الشبكة، وتوفير الأجهزة المتقدمة، والتوصل إلى تسعير عادل، ودعم مقدمي الحلول".

**المهندس محمد آل ختيل
مستثمر في قطاع الاتصالات**

التوقعات التنبؤية

"العديد من التوقعات التنبؤية لمستوى استخدام التقنية، كانت أقل بكثير من الحقيقة، وقد سمحت لنا الشبكة العنكبوتية العالمية بالتواصل على نطاق واسع، وسيتكرر هذا السيناريو مع تقنية الأشياء ومنافعها".

**أسامة الزعبي
رئيس قسم التكنولوجيا
في شركة سيسكو**

ملايين الروبوتات

"سيباع خلال العامين المقبلين عشرات الملايين من الروبوتات، وقد تُتَّخذ قرارات، تؤثر في حياة البشر، ما يستدعي العمل على حوكمتها وضبطها، وتشمل الحوكمة ضمان الشفافية والعدالة والسلامة والمسؤولية".

**الدكتور فهد العبيري
عميد معهد الدراسات
والخدمات الاستشارية
في جامعة القصيم**

صورة التقطت أمس للحضور في إحدى جلسات العمل ضمن فعاليات المعرض السعودي الدولي لإنترنت الأشياء


صورة التقطت أمس لساتيا كومار مدير التقنية في شركة إنفارتك في إحدى الجلسات (المركز الإعلامي - هيئة الاتصالات)

اليوم.. 14 جلسة

تتواصل فعاليات المعرض والمؤتمر السعودي الدولي لـ "إنترنت الأشياء" في نسخته الثالثة، اليوم، بـ 14 جلسة، تنطلق الأولى في الـ 10:00 صباحًا تحت عنوان "الفرص والتحديات في عمليات نشر إنترنت الأشياء على النطاق المجتمعي"، ويشارك فيها الدكتور راميش راو، مدير معهد كاليفورنيا للاتصالات وتقنية المعلومات. تنظِّم تليها جلسة بعنوان "التحديات والاتجاهات السائدة الناشئة لإنترنت الأشياء" في الـ 10:20، ويحاضر فيها الدكتور جورجو بريدن، المدير التنفيذي لشركة الأفق لتقنية المعلومات.

بينما يشارك سعود الشريم، الرئيس التنفيذي لشركة الدولي المتقدمة للتكنولوجيا والمعلومات والاتصالات، في جلسة بعنوان "الأمن الذكي وإنترنت الأشياء" في الـ 11:00 صباحًا، وتستكمل باقي الجلسات حتى الـ 05:00 مساءً.

تسليم
رخصة الشبكة الافتراضية

سلَّم الدكتور محمد التميمي، محافظ هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات، ترخيص تقديم خدمات مشغل الشبكة الافتراضية لإنترنت الأشياء "IoT–VNO" لكل من شركة ضوئيات المتكاملة للاتصالات وتقنية المعلومات، وشركة هدير الآلات للمقاولات، على هامش أعمال المؤتمر السعودي الدولي الثالث لإنترنت الأشياء، أمس.

ويتيح إصدار الترخيص استئجار، أو شراء السعات اللازمة من شبكة الاتصالات المتنقلة على أساس البيع بالجملة من مقدم الخدمة ذي البنية التحتية المضيف دون الحاجة إلى مخصصات من الطيف الترددي، أو إنشاء أي شبكات لاسلكية، ما سيسهم في تمكين الشركات من تقديم خدمات إنترنت الأشياء والاتصال الآلي بين الآلات والأجهزة، مثل خدمات أجهزة العدادات الذكية لشبكة الكهرباء وحلول إنترنت الأشياء في النقل، والخدمات اللوجستية، والمدن الذكية.

صورة التقطت أمس لمحمد التميمي محافظ هيئة الاتصالات يسلِّم الرخصة إلى أحمد سندي الرئيس التنفيذي لشركة ضوئيات المتكاملة (واس)

المؤتمر صورة


صورة التقطت أمس لعبد الله السواحة وزير الاتصالات وتقنية المعلومات خلال زيارته المعرض المصاحب للمؤتمر (المركز الإعلامي ـ هيئة الاتصالات)



صورة التقطت أمس من جناح شركة الإلكترونيات المتقدمة التي تشارك في المعرض والمؤتمر السعودي الثالث لإنترنت الأشياء (المركز الإعلامي - هيئة الاتصالات)



صورة التقطت أمس لعدد من زوار المعرض السعودي الثالث لإنترنت الأشياء أثناء التسجيل عبر التطبيقات الذكية (المركز الإعلامي - هيئة الاتصالات)



الرياضية
الإثنين 14 رجب 1441هـ
09.03.2020 العدد 11849

حالة

يـذكـرونـك فـي الـمـكـان الـلـي يـثـيـر أشـجـانـي
ويـحـلـفـون أنـك تـمـره كـل مـغـرب جـمـعـة
تـاخـذ أحـلامـك مـعـك وتـروح لـه وحـدانـي
تـوقـد شـمـوعـك فـرادى وتـنـطـفـي مـجـتـمـعـة



طلال حمزة



حمدة: اتهامات أخي.. كذبة

الشاعرة الإماراتية تكشف عن حقيقة الفواتير المدفوعة.. وترفض تنمر الشعراء

حوار: راكان المغيري

حضرت حمدة المر الشاعرة الإماراتية في أقوى مسابقتين شعريتين في عام واحد، لتكون أول شاعرة تخوض غمار مقارعة الشعراء في مسابقتين مختلفتين: "فرسان القصيد" التي وصلت إلى مرحلتها النهائية، و"شاعر المليون" بوصولها إلى مرحلة الـ24 حتى الآن.. "الرياضية" التقت حمدة المر التي وضحت حقيقة موقفها من محمد المر بالعبد شقيقها.

01
حضرت في أكثر من منبر خلال 2019.. هل هذا الحضور يعد تتويجًا لمسيرتك الشعرية الطويلة والإعلامية؟

العام الماضي يعد عام إنجاز وقدمني كثيراً في مسيرتي الأدبية، وتم خلاله وصولي إلى المرحلة النهائية في مسابقة فرسان القصيد وإصدار ديواني لبست عطرك، وكان عاماً مميزاً وجيدًا بالنسبة لي.

02
أنت أول شاعرة في مسابقتين مختلفتين في العام نفسه.. هل هذا يعد انتصاراً لك؟

نعم، هذا الأمر بالنسبة لي جيد في مسابقتين تعدان الأقوى في العالم العربي، فرسان القصيد وشاعر المليون، وهما برنامجان يخضعان لمعايير واختبارات دقيقة تثبت شاعرية المتسابق. وتعرضنا لضغط كتابة القصيدة في وقت قصير وكانت في فرسان القصيد كتابة قصيدة في ساعة، بينما في شاعر المليون كتابة قصيدة في مكان خلال 20 دقيقة، وحصدت إعجاب اللجنتين.

03
ذكرت أنك خضعتي لاختبارات دقيقة كأنك توحين إلى الشكوك التي تثار حول الشاعرات بكتابة الشعراء لهن؟

لا، ليس كذلك ولكن الشعراء متنمرون حول شاعرية الشاعرات، وكأن كتابة القصيدة حصرية عليهم، متناسين المبدعات اللائي كان لهن حضور قوي، ولكن هناك بعض الشاعرات يثرن الشبهة حولهن باستعارة الضمير الذكوري في قصائدهن، ولكن هذا لا يلغي وجود الشاعرة المبدعة.

04
كم فاتورة التصويت التي دفعتها حمدة حتى الآن لتحصل على الأضواء في المسابقات؟

لم أدفع فاتورة إطلاقاً وتلقيت الدعم في مسابقة فرسان القصيد من شخصيات رفيعة المستوى ،وفي شاعر المليون خطفت البطاقة الذهبية في أول مشاركة، وأتلقى الدعم من الشخصيات نفسها في مرحلة الـ 24، ووصولي هذه المرحلة يعد انتصاراً قوياً، وكثير من الشعراء الكبار غادروا من مرحلة الـ 100.

05
لكن العديد من الشعراء النجوم خفتوا في هذه المواقع.. بما تبررين ذلك؟

هؤلاء الشعراء النجوم بمستوياتهم الشعرية لم يتخلفوا كثيراً، ولكن الإشكالية في فهمهم التسويقي، وهو ما صنع الفرق وجعل بعضهم يخفت، و50 في المئة منهم "أكلوها".

06
شن شقيقك محمد المر الشاعر هجوماً شرساً عليك في "تويتر" واتهمك بعقوق الوالدين.. كيف تعاملت مع الموقف؟

التزمت الصمت وكان الحديث الذي أثاره عاريًا من الصحة، وهذا يعرفه المقربون، وفي الأخير هو أخي ولكن الأمور تسير بشكل أفضل بيننا، وعلاقتي الأسرية ممتازة.

حمدة المر

- شاعرة وإعلامية إماراتية
- خاضت مسابقتين شعريتين.. "فرسان القصيد" و"شاعر المليون"

أصدرت ديوانين..

- لبست عطرك
- خفايا خفوق

نص خاص

تأمين صحي

مـن كـثـر مـانـي بـعـيـد عـن الـتـأمـل والـتـوحـي
صـرت أعـيـش الـحـزن.. لا مـرت حـمـامـة قـلـت نوحي

نص متفرد الجمال وجميل التفرد.. يسكنه الشموخ والاعتزاز بالذات والشاعرية.. علي بن سالم.. اسم يعرفه الشعر جيداً قبل أن يصل إلى الآخرين..

يـا حـبـال الـعـزم حـثـيـني عـلـى صـبـري ولـحّـي
الـوضـوح أحـيـان يـجـبـرني وأنـا عـيـبي وضـوحي
وارحـمـيـنـي يـا هـواجـيـسـي وعـن بـالـي تـنـحّي
مـثـل مـا صـمـتي رضـا الـكـاره رضـا الـلـوّام بوحي
لا تـذكـرت الـثـقـال الـلـي مـن الـهـجـعـة تـصـحّي
أسـتـهـيـن بـكـل هـمٍ مـر وأسـتـصـغـر جـروحي
مـن كـثـر مـانـي بـعـيـد عـن الـتـأمـل والـتـوحّي
صـرت أعـيـش الـحـزن.. لا مـرت حـمـامـة قـلـت نوحي
والـتـغـافـل عـن مـلـقّـحـة الـحـكـي تـأمـين صـحي
كـن مـا لـي خـاطـرٍ يـدرك ولا لـي سـمـع يـوحي
والـرفـيـق الـلـي عـلـى شـان الـرفـاقـة مـا يـضـحّي
لا تـقـافـت بـه ركـابـه قـلـت فـي سـتـين روحي
مـا تـهـنى فـالـحـيـاة إلا الـمـعـشـي والـمـضـحّي
ولّا أنـا يـا بـعـد هـقـواتي ويـا مـا أكـبـر طـموحي
يـا مـقـاسـيـم الـدهـر في مـا بـقى طـالـبـك شـحّي
رأس مـا لـي حـالـي الـمـثـقـل مـن طـعـونه وروحي

علي بن سالم

صوت وصدى

مـا همني واجـد ولـو غـاب مـن غـاب
كـم نـاس مـا ودك تعدى ديـرهـا
مـقـدريـن الـصـحـبـة كـرام الأشـنـاب
عـنـدي وعـنـد أمـة مـحـمـد خـبـرهـا
يا عل عيني لا فقدت شوف الأصحاب
تـبـطي وحـامـد زيـد يـمـلـي نـظـرهـا
الـلـي مـقـره طـيـب ودروبـه أطـيـاب
وشـلـون حـزة شـوفـتـه مـا انتظرها

ناصر القحطاني

قـدرك يا بو محمد هنا بين الأهداب
وأقـرب مـن عـيـون البصير لبصرها
كـلـه ولا شـرهـة عـريـبـين الأنـسـاب
ومـثـلـي يـمـوت وخـوتـك مـا نـكـرهـا
أغلى العتاب اللي من أحباب لأحباب
تـلـقـى بـه لـربـعـك عـذر.. وتـعـذرهـا
لـو مـا خـلـق ربـي مـشـاريـه وعـتـاب
يـاكـثـر نـاس نـحـبـهـا بـنـخـسـرهـا

حامد زيد

أرشيف شاعر

"الصور تجسد ذكريات الإنسان ولحظاته، وأنا محتفظ بصورة تعرض للمرة الأولى في سن الطفولة، وكنت أتلقى التغذية السمعية الشعرية الأولى من مجلس والدي وإخواني الذين يكبرونني، فأنا من عائلة شعرية، يكاد الشعر يكون محوراً مهمًا في مجالسنا الخاصة بشكل كبير ولافت، رغم أننا لا نحرص في وقت كثير على نشره وجعله حبيس الأدراج".

بدر بندر
شاعر كويتي



أخبارهم

المساعد
يجهز الديوان

يستعد فهد المساعد، الشاعر السعودي، لإصدار ديوانه الجديد الذي رفض الإفصاح عن اسمه، لكنَّ مصادر خاصة، بيَّنت لـ "الرياضية"، أنه يحمل اسم "حن الغريب".

وأوضح المساعد، أن الديوان الجديد سيرى النور في معرض الكتاب الدولي في الرياض، وقال: "مشتتة أوراقي منذ سبعة أعوام، لكن سيكون لي ديوان مقبل مع دار شغف، وأجمع أوراقي من مسودات الهاتف والورق حاليًّا".

دحيم
يتلقى الدعم

يتلقى مطرب دحيم، الشاعر السعودي، دعمًا كبيرًا من زملائه الشعراء عبر التصويت له بعد المرحلة الـ 24 التي خاض غمارها للمرة الأولى في مسيرته ضمن "شاعر المليون"، وقال دحيم: "قدمت ما يشفع لي في البرنامج، والقرار أصبح الآن عند الجمهور الذي بيده استمراري من عدمه. حاولت خلال مشاركتي إرضاء جميع الأذواق، وسأستمر في ذلك إذا ما واصلت مسيرتي في البرنامج".

الديحاني
يعلن هلاليته

كشف شريان الديحاني، الشاعر الكويتي، عن ميوله الكروية، حيث أوضح أنه يعشق فريق الهلال السعودي، وذلك عبر تغريدة، كتبها في حسابه الشخصي في تويتر، بارك خلالها للهلال بالفوز، قائلًا: "أبارك الفوز للأمة الزرقاء".

ويحظى الدوري السعودي بمتابعة كبيرة لدى شعراء خليجيين لهم حضورهم في الساحة الشعرية، منهم عطا الله فرحان "الاتحادي"، وسلطان الأسيمر، وفيصل العتيبي "النصراويان"، الذين يدعمون فرقهم في كل جولة.

بلكونة

موازين!

الفن لا يُدَرّس!. لن تتمكن أعظم جامعة على وجه الأرض من تخريج دفعة من الشعراء!. وما لم يُصِب جامعة ما، خَبَل عظيم، فإنها لن تُقْدِم على تقديم شهادة لأحدهم مختومة بمسمّى: روائي!.



فهد عافت
@fahadaafet1

–لكن، وبالرغم من كل هذا، يظل لكل فن من الفنون أسسه، وقوانينه، وأدواته، وثوابته "أو.. ما يشبه الثوابت!"، التي يُمكن، وربما يجب، تدريسها!. لكل فنٍ من الفنون موازينه وحساباته التي يُمكن تعلّمها!.
–هذا القابل للتّدريس، يمكنه فقط المساعدة!. تخصيب الفهم، وتوسيع المدارك، والاقتراب من روح الفن، واختصار، نعم، اختصار الزمن، وتوفير الجهد!.
–وهي أشياء مهمّة وضروريّة، لكنها تظل أدوات مساعدة، ويظل العمل الفني لمسة عبقريّة، تَسْتَثْمر بلمح بصيرة، كل طاقة كامنة في كل قانونٍ من هذه القوانين!.
–لو اجتمع منّا عَشرة، ورحنا ندرس كيفيّة العزف على آلة موسيقيّة، العُود مثلًا، لتمكّنّا نحن العَشرة من احتضان العُود والعزف عليه في أقل من سنة!. هذا إنْ كنّا جادّين ولدينا الرغبة، وساعدنا الحظ في الوقوع على مُدرِّس ممتاز!.
–ينتهي الأمر عند هذا الحد!. يصير بإمكاننا عزف كل ألحان محمد الموجي مثلًا، لكن أيًّا منّا لن يتمكن من ابتكار جملة لحنيّة بمستوى نغمات الموجي!.
–التّجلّيات الصّوفيّة المرعبة لفرط جمالها في موسيقى محمد الموجي، آتية منه هو، من تكوينه، من موهبته، من عبقريّته، ومن حربه وسلامه الداخليّين، لا من الريشة والوتر، رغم أنه ما كان بالإمكان خروج كل هذا الدفق السحري، لولا تلك الريشة وذلك الوتر، خفّةً ودَوْزَنَةً!.
–التعقيدات لا تنتهي!. أنت لا تستطيع عن طريق "التعليم" ضمان حتى التذوّق الفنّي، اللهم إلّا لحدود معيّنة، في حدود معيّنة!.
–ذلك لأن تذوّق الفن فن أيضًا!. يمكن لأحدهم معرفة كل قواعد النقد، وتجده مع ذلك عاجز عن سبْر غوْر!.
–نعم، يساعدنا تعلّم الأسس والقواعد والقوانين الفنيّة في فهم وتذوّق وإنجاز أعمالنا الفنيّة بشكل أفضل، لكن دون ضمانة، ودون تأكيد!.
أقصى ما يتاح لنا من الأمر هنا: معرفة الخطأ!. تحاشيه!.
–لكن تحاشي الخطأ لا يعني الصواب!. وحتى فيما لو افترضنا أنه يعني الصواب، فإن الصواب لا يعني الرشاقة ولا اللطف ولا الجمال بالضرورة!.
–وللجرجاني في هذا نظرة بعيدة ورأي عميق: "... قد يكون الشيء مُقنَنًا ومُحْكَمًا، ولا يكون حلوًا مقبولاً"!.
–لكن، العكس ليس صحيحًا، بالمرّة، ففي الفن والأدب، بل وحتى في كرة القدم، والرياضة عمومًا، أكاد أقول في كل شيء تقريبًا: كل ما هو حلو ومقبول، هو بالضرورة مُحْكَمٌ ومُقنَّن!. ونحن حتى حين لا نعرف هذه القوانين فإننا نشعر ونحسّ بها!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 14 رجب 1441هـ
09.03.2020 العدد 11849

المدلج: قفزنا بـ 8 ألعاب

ألعاب **نادي الفيصلي**

- ألعاب قوى
- كرة القدم
- التايكوندو
- الجودو
- ألعاب إلكترونية
- تنس الطاولة
- تنس أرضي
- الطائرة
- السباحة
- الريشة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشف لـ"الرياضية" فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، عن زيادة الألعاب المسجلة في النادي إلى 13 لعبة، بعد أن كانت 5 ألعاب قبل 5 أشهر، مشيراً إلى أن 7 ألعاب تنافس بقوة على حصد بطولات في الموسم الجاري.
وأرجع المدلج زيادة تسجيل الألعاب خلال فترة قصيرة إلى استراتيجية وزارة الرياضة، برئاسة الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، التي شجعت الأندية على الاهتمام بشكل أكبر بتسجيل الألعاب والمنافسة وليس المشاركة فقط.
وثمّن رئيس الفيصلي الدعم الذي تجده الأندية من وزارة الرياضة، الذي سيثمر عن طفرة في الاستثمار في الأندية، وعودة المستثمرين إلى مجال الرياضة. وبيّن المدلج أن الفيصلي من الأندية الملتزمة بالحوكمة والتنظيم الإداري، الذي انعكس بشكل إيجابي على الأمور الفنية في الألعاب المسجلة في النادي.

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

أستون فيلا 23:00 ليستر سيتي

الدوري الإيطالي

بريشيا 23:30 ساسولو

الأساطير تتحدث



«لم أُصبح لاعب كرة قدم لأكون مشهوراً، أصبحت لاعباً لأكون ناجحاً، الآن يريد الناس أن يكونوا مشهورين، لماذا تريد أن يتبعك الناس طوال اليوم؟ لا أستطيع التفكير في شيء أسوأ».
الويلزي ريان جيجز
لاعب مانشستر يونايتد السابق



الرياضة في معلومة

رياضة رمي الجلّة أو دفع الجلّة من رياضات ألعاب القوى وهي عبارة عن كرة من الحديد، أو النحاس الصّلب، ووزنها 7.257 كجم لمسابقات الرّجال، و4 كجم لمسابقات النّساء ويبلغ قطر الدائرة 2.1م، وتعلوها قاعدة للرّمي يبلغ ارتفاعها 10سم.



«الموسيقى» تستقبل العازفين

كيف تكون **عضواً في الفرقة**

مكان تجارب الأداء
الرياض | جدة | الدمام

شروط المشاركة
- متوسط العمر بين 23 ـ 40 عاماً
- أن يكون المتقدم سعودياً
- المشاركة بآلة واحدة

فترة التقديم: 8 ـ 19 مارس

الرياض . الرياضية

أعلنت هيئة الموسيقى عن استقبال طلبات الموسيقيين والعازفين الراغبين في الانضمام للفرقة السعودية للموسيقى، والتي انطلقت أمس حتى 19 مارس الجاري. وحددت هيئة الموسيقى موعد تجارب الأداء خلال الفترة من 25 إلى 31 مارس الجاري، على أن يتم الإعلان عن المنضمين للفرقة يوم 3 إبريل المقبل.
ويُشترط للدخول إلى تجارب الأداء، أن يكون متوسط عمر المتقدم بين 23 إلى 50 عاماً، وألا تقل خبرته الموسيقية عن ثلاثة أعوام، وأن يتمكن من العزف على المقامات الموسيقية الشرقية الرئيسة، إضافة إلى العزف والأداء بشكل جماعي ضمن فرقة موسيقية.

شهد العرض الخاص لفيلم 'مازلت أؤمن" حضور الأمريكية بريت روبرتسون الممثلة والنيوزيلندي كي جي أبا الممثل والكندية شانا تواين المغنية والمؤلفة والأمريكي جاري سينيسي الممثل لمشاهدة العرض الخاص الذي يقود الرباعي بطولته.. وفي الصورة التي التقطت أمس أبطال الفيلم الذي يحكي سيرة الأمريكي جيريمي كامب المغني يلتقطون الصور قبل بدء العرض الخاص (الفرنسية)

كورونا يغلق صالات السينما

روما . الفرنسية

أغلقت إيطاليا المتاحف والمسارح وصالات السينما وغيرها من الأماكن الترفيهية أمس، في مسعى لمواجهة انتشار فيروس كورونا المستجد.
وسمحت الحكومة الإيطالية فقط بالتردد على الأسواق والمطاعم، مع احترام إبقاء مسافة متر على الأقل بين الزبائن.
وتضاف هذه الإجراءات غير المسبوقة إلى إغلاق المدارس والجامعات حتى منتصف مارس الجاري، إضافة إلى فرض حجر صحي على نحو 15 مليوناً من سكان شمال إيطاليا واتّخذت إجراءات أكثر صرامة في جزء واسع من شمال إيطاليا، الأكثر تأثرا بالفيروس.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 السيرك الإيطالي

التاريخ	
20 فبراير	21 مارس
الوقت	
04:00 م	12:00 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

«خريف التفاح» ينتزع جائزة طنجة

طنجة . رويترز

فاز فيلم "خريف التفاح" للمخرج محمد مفتكر بالجائزة الكبرى في مهرجان طنجة الـ 21 للفيلم في المغرب.
عقب حصوله على جائزة أفضل تصوير في المهرجان، إضافة إلى جائزتي النقد التي تقدمها الجمعية المغربية لنقاد السينما، وجائزة الأندية الأدبية السينمائية التي تقدمها الجمعية المغربية للأندية السينمائية.
وضمت مسابقة الأفلام الطويلة 15 فيلماً، ومنحت لجنة تحكيم جائزتها لفيلم "اللكمة" من إخراج محمد أمين مونة.

مفتكر

المعهد النسائي يحتفل بيوم المرأة

الرياض . الرياضية

نظّم فرع معهد الإدارة العامة النسائي في مكة المكرمة، بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون، لقاءً بعنوان "واقع ومستقبل التنمية الإدارية والثقافية للمرأة السعودية"، وذلك ضمن الاحتفاء باليوم العالمي للمرأة.
وأوضحت الدكتورة سارة العتيبي، مدير عام فرع المعهد في منطقة مكة المكرمة، أن اللقاء شهد مشاركة عدد من النساء القياديات على مستوى السعودية. وصاحب اللقاء افتتاح معرض فني لفنانات سعوديات يستعرض لوحات تشكيلية، ومنحوتات، وفنون للخط العربي.

الأقصر يكرّم وحش الشاشة

الأقصر . الألمانية

كرّمت إدارة مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية فريد شوقي الفنان المصري الراحل أمس بحضور زوجته وبناته وذلك في إطار احتفاء الدورة التاسعة للمهرجان بمرور مئة عام على ميلاد " ملك الترسو أو وحش الشاشة".
ونظمت اللجنة المنظمة للمهرجان ندوة خاصة بفريد شوقي حضرتها زوجة الفنان الراحل وابنتاه الفنانة رانيا فريد شوقي، والمخرجة عبير فريد شوقي بجانب حضور عدد من النجوم يتقدمهم الفنان محمود حميدة والمخرج عمر عبد العزيز والمنتج محمد العدل والفنانة سلوى محمد علي والناقدة الدكتورة أمل الجمل مؤلفة كتاب "فريد شوقي.. وحش الشاشة.. ملحمة السينما المصرية".

فريد شوقي

الميلاد : 1920
الوفاة : 1998

أفلامه : 320 فيلماً

أبرز الأفلام :
- إعدام ميت
- عنتر بن شداد
- شباك حبيبي
- اللعب بالنار